

# 2014年版 アンサンブル譜 カタログ

2014.7



## アコード出版

TEL/FAX 027(269)8852

〒371-0007 群馬県前橋市上泉町 1141-1

Eメール info@accord-publishing.jp

ホームページ http://www.accord-publishing.jp/



\* オリジナル作品 (その編成で作曲された作品) につきましては、楽器・編成の変更による演奏は許諾できませんのでご注意ください。  
また、アレンジ作品 (原曲からその編成に編成された作品) につきましては、楽器・編成の変更による演奏は許諾しておりますが、変更の内容によつては許諾ができない場合もございますので、お早めに弊社までご相談下さい。

\* **New!** は 2014 年の新譜です。8 月中旬発売予定。(サンプル CD は 7 月末発売)

## フルート 3 重奏 (Fl.3)

### 碧い月の神話 石毛 里佳 作曲

GME-7118

スピード感豊かな、美しい旋律が印象的な II、3 本のフルートの美しく、しかもどこかエネルギー溢れる III という構成をもった曲です。コンテストに最適!

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.12

時間 約 4' 0 0" 易      難

### 3つの小品 マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7209

「羊飼いの夢」は静かに始まる序奏からフェルマータの間があり、大きく流れるフレーズが現れます。「小さな物語」は愛情が感じられるような音楽です。「前奏曲」は、前の曲の夢にふけていた雰囲気を持ちながら、軽やかに駆け抜けていくような音楽です。コンテスト等に最適。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.20

時間 約 4' 3 0" 易      難

### パストラールとポルカ グラズノフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7273

優雅で流れのある旋律のパストラールと踊り出したくなるようなポルカの 2 曲で構成されています。フルートの持っている音色と機能が充分生かされている作品です。\* Picc. の持ち替えあり。時間 約 4' 4 0" 易      難

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.25

### あやつり人形 第1巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7306

ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある 3 拍子のモデラートの曲「おとぎ話」と、4 拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の 2 曲から構成されています。三重奏の魅力を実感できる曲です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.28

時間 約 3' 4 0" 易      難

### あやつり人形 第3巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7307

チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3 拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの 2 拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の 2 曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.28

時間 約 5' 2 0" 易      難

### 3つの小品 レビコフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7308

1 曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2 曲目のマズルカは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3 曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.28

時間 約 3' 4 0" 易      難

### アイネクライネナハトムジーク モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7309

セレナード第 13 番「アイネクライネナハトムジーク」の全楽章をアレンジしました。三重奏での表現の究極と言ってもいい作品になっていると思います。コンテストなどでは楽章の選択や繰り返しの工夫をして、またコンサートなどにも幅広く使える作品です。

定価 3,800 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.28

時間 約 1 8' 2 0" 易      難

## フルート 4 重奏 (Fl.4)

### 夢 想 ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7036

流れのあるやわらかな音楽は題名のとおり、夢想の世界という雰囲気がいっぱいあふれています。フルートの 4 重奏でなければこの曲は表現できないと思うほどの作品になっています。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.4

時間 約 5' 2 0" 易      難

フルート 4 重奏 (Fl.4)

### 幻想小曲集より 舟 歌 グリフェス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7037

ピアノ曲からのアレンジです。流れのある % 拍子の音楽ですが、単調にならないように *espressivo* や *leggiero*, *cantabile* など様々な表現の変化をしっかりとつけて演奏してください。とても演奏効果の高い曲だと思います。

定価 2,800 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.4

時間 約 3' 5 0" 易      難

## フルート 5 重奏 (Fl.4 AltFl.)

### 妖精の森 石毛 里佳 作曲

GME-7149

神秘的な序奏、流れのある旋律、スピード感のあるリズムなどフルートの持っている楽器の性能を充分に生かして作曲されています。コンテストなどでは特に聴き飛ばすはずですよ。\* Fl.2nd に Picc. の持ち替えがあります。

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.15

時間 約 4' 4 5" 易      難

## フルート 6 重奏 (Fl.6 または Fl.5 AltFl.)

### 星の響く空 福島 弘和 作曲

GME-7054

空気の澄んだ丘の上で、夜空一面の星たちが輝き、響き合っている様子をイメージして作曲しました。音楽の流れを大切にしてください。

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.6

時間 約 4' 3 0" 易      難

## クラリネット 3 重奏 (Cla.3)

### 木管三重奏の愉しみ III 福島 弘和 作曲

GME-7119

% 拍子の軽快な音楽で始まります。中間部での音の連なりは、この曲の優しさを感じます。そしてスピード感ある音楽で曲を閉じます。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.12

時間 約 4' 2 0" 易      難

### 3つの小品 マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7210

「羊飼いの夢」は静かに始まる序奏からフェルマータの間があり、大きく流れるフレーズが現れます。「小さな物語」は愛情が感じられるような音楽です。「前奏曲」は、前の曲の夢にふけていた雰囲気を持ちながら、軽やかに駆け抜けていくような音楽です。コンテスト等に最適。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.20

時間 約 4' 3 0" 易      難

### 3つの小品 レビコフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7243

1 曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2 曲目のマズルカは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3 曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.23

時間 約 3' 4 0" 易      難

### あやつり人形 第1巻より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7310

ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある 3 拍子のモデラートの曲「おとぎ話」と、4 拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の 2 曲から構成されています。三重奏の魅力を実感できる曲です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.28

時間 約 3' 4 0" 易      難

クラリネット 3 重奏 (Cla.3)

<b>あやつり人形 第3巻 より</b>	マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7311	チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。 時間 約 5´20”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.28	

<b>アイネ クライネ ナハトムジーク</b>	モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7312	セレナード第13番「アイネクライネナハトムジーク」の全楽章をアレンジしました。三重奏での表現の究極と言ってもいい作品になっていると思います。コンテストなどでは楽章の選択や繰り返しの工夫をして、またコンサートなどにも幅広く使える作品です。 時間 約 1´8´20”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,800 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.28	

<b>デカメロン より</b>	カルク＝エーレルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7359	10曲からなるピアノ曲から、音楽の性質が異なる6曲で構成されています。コンテストなどでは、この中から自由に選択して自由な曲順で演奏して下さい。三重奏の魅力にあふれています。 時間 約 8´20”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.32	

<b>12の小品 作品 49 より</b>	グリエール 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7394	原曲は2つのヴァイオリンのための12の二重奏曲 op.49です。その中から3曲を編曲しました。1曲目はVivaceで%拍子ですが、¾拍子と%拍子が混在しているような曲です。2曲目はAndantinoの美しく流れるような曲です。3曲目は再びVivaceですが%拍子で8分音符の律動が印象的です。 時間 約 4´40”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.35	

<b>New!</b>	<b>休暇の日々から第1集 より</b>	セヴラック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7428	セヴラックはフランスの作曲家で、アルベニスの助手を務めながら学んだこともあるそうです。原曲はピアノ曲で、8曲の曲集から3曲の抜粋です。セヴラックの音楽は、かのドビュッシーから「彼の音楽はとても素敵な香りがある」と高く評されたとおり、この作品もなめらかならでとても上品な作品になっています。 時間 約 5´10”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難	
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.38		

## クラリネット 3 重奏

(Cla.2 BsCla.)

<b>New!</b>	<b>15のイマージュによる小組曲 より</b>	イペール 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7429	イペールのピアノ作品からのアレンジです。「前奏曲」「のんきな騎士」「そりすべり」「御者の踊り」の4曲で構成されています。技術的に平易で音楽もわかりやすい作品なので、アンサンブルの基本的なことも理解しやすいと思います。 時間 約 4´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難	
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.38		

<b>New!</b>	<b>8つの小品 より</b>	グリエール 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7430	バレエ音楽「青銅の騎士」の作曲者として有名なグリエールの作品です。ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 op.39が原曲です。流れのある美しい旋律を持った「間奏曲」と、音楽にスピードを感じる「スケルツォ」の2曲で構成されていますが、2曲の対比がとても面白い作品になっています。 時間 約 4´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難	
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.38		

## クラリネット 4 重奏

(Cla.3 BsCla.)

<b>ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より</b>	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7003	バルトークのピアノ曲からのアレンジで、音の重なりやうねり、そして歌と様々な音楽的な面白さのある曲で聴きほえるのコンテスト向きな作品だと思えます。技術的には中級程度ですが、音楽的な内容がたっぷり詰まっているので演奏スタイルにこだわってみてはいかがでしょうか。 時間 約 5´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,800 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.1	

<b>カラー シェーム</b>	山本 教生 作曲
GME-7021	同系色を様々なに変化させ、混ぜた色とそこから現れる不思議な色をちりばめながら中間部の単純な主題をはさみ、グラデーションをかけながら曲は進行します。 時間 約 4´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.3	

<b>15の小品より お祖母ちゃんの歌、タランテラ (ナポリの思い出)</b>	ピエルネ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7052	ピアノ曲からのアレンジです。親しみやすい音楽で、演奏についても技術的に平易なので音楽をつくることに集中できると思えます。タランテラは8分の6拍子なので流れに気をつけて演奏してください。 時間 約 4´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.5	

<b>15の小品より 葬送行進曲、フーガ</b>	ピエルネ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7053	ピアノ曲からのアレンジです。葬送行進曲では音のねばりとフレーズを大切にした演奏を心がけて欲しいと思います。フーガでははっきりした音型とフレーズの受け渡しなどが大切だと思います。技術的には比較的易しいと思いますが、演奏効果の上がるアンサンブルに氣配れると思います。 時間 約 4´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.5	

<b>前奏曲集より ヒースの草むら、吟遊詩人</b>	ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7084	ドビュッシーのピアノ前奏曲集の中から2曲をとりあげての編曲です。少々技術的に要求されるところもありますが、聴きほえるのする作品です。 時間 約 5´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	

<b>ソナタより IV</b>	ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7120	原曲はヴァイオリンとチェロのためのソナタの第4楽章です。技術的には比較的易しいのですが、ラヴェルの感性を充分感じられる作品です。コンテスト等でも聴きほえるでしょう。 時間 約 6´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.12	

・2・アンサンブル カタログ

クラリネット 4 重奏 (Cla.3 BsCla.)

<b>抒情小曲集より 羊飼いの少年、小人の行進</b>	グリーグ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7211	「羊飼いの少年」は%拍子で流れるような旋律が特徴的です。「小人の行進」はスタッカートで音楽で細かな音形が印象的な曲ですが、中間部にカンタービレが入っていて構成に変化をつけています。 時間 約 5´10”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>8つの小品 より</b>	グリエール 作曲 山本 教生 編曲
GME-7274	静かで穏やかな旋律の「朝」、軽快でリズムックな「ロンド」、かわいい雰囲気気の「ちいさな行進曲」の3曲が入っています。様々な表情を持った曲です。 時間 約 4´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.25	

<b>「ロバの思い出」より 無言歌</b>	ラドミロー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7275	テンポが変化する中で、様々な絡み合う音楽です。クラリネットアンサンブルとして、その絡みをどう表現するかがとても面白いと思います。中間部のロンドンデリーの歌を変形した音楽も楽しい部分です。 時間 約 4´10”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.25	

<b>3つのミニアチュール</b>	川原 明夫 作曲
GME-7313	無言歌、カプリス、プリアンソンの歌の3曲から構成されている、クラリネット三重奏のオリジナル作品です。流れのある、曲全体で1つのメロディーの無言歌、軽やかさのある2拍子のカプリスは途中でカンツァが入っています。3曲目プリアンソンは町の名で、その民謡に和声をつけた歌のある曲です。 時間 約 5´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.28	

<b>6つの空想より</b>	マクダウェル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7314	ニューヨーク生まれのマクダウェルの作品です。優しさのある1曲目、歌を感じる2曲目と弾みのある3曲目の3曲から構成されています。ロマン派の影響を受けた作品でとてもわかりやすい曲です。 時間 約 4´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.28	

<b>ミニチュアのフィルムより</b>	マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7315	スペインのバレーラを思わせる1曲目は揺れのある少々大人っぽい雰囲気曲の曲です。2曲目は軽快でスピード感に溢れる音楽で始まり、モデラートで哀愁を帯びた部分をはさんでまた軽快な音楽にもどって終わります。コンテストなどに最適です。 時間 約 4´20”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.28	

## クラリネット 5 重奏

(Cla.4 BsCla.)

<b>2つのハンガリー民謡</b>	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7004	バルトークの歌曲からのアレンジで、とても易しく初心者でも演奏できる曲です。バルトークの雰囲気とリズムの持っているエネルギーが表現できたら演奏効果もかなり期待できると思います。 時間 約 4´50”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.1	

<b>前奏曲集第1集より 亜麻色の髪の乙女</b>	ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7038	ドビュッシーの作品の中でも最も有名な曲で、流れるような旋律は音楽的なゆれをもって人の心を動かすことでしょう。クラリネットアンサンブルとして、そのゆれと音色やスピードの変化をつけることがとても重要なことと思います。 時間 約 2´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.4	

<b>クリスマス・ソングス</b>	山本 教生 編曲
GME-7121	誰でも一度は耳にしたことのある曲で、クリスマスの音楽として使われている下記の8曲からなっています。アンサンブルの練習としても使えると思います。*「神の御子は今宵しも」「荒野のはてに」「まき人羊を」「きよしこの夜」「もろびとこぞりて」「ひいらぎ飾ろう」「ジングルベル」「天には栄え」 時間 約 6´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.12	

## クラリネット 6 重奏

(Cla.5 BsCla.)

<b>性格的な舞曲</b>	チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7122	とてもわかりやすい音楽ですが、力強さのある舞曲なので聴いていてわくわくする曲です。しっかりとしたタンギングが必要でです。 時間 約 3´30”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.12	

<b>こきりこ</b>	富山県民謡 山本 教生 編曲
GME-7123	日本を代表する民謡、「こきりこ」です。しっかりテーマを歌い、%拍子に変奏し、¾拍子のAllegroからスピードのある音楽へと変化し、なだれ込むように曲は終わります。 時間 約 4´00”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.12	

## クラリネット 6 重奏

(E♭Cla. Cla.4 BsCla.)

<b>組曲「ドリー」より 子守歌</b>	フォーレ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7005	なめらかなで美しい旋律が印象的です。技術的にも易しく、音楽の組み立ても比較的平易だと思えます。 時間 約 2´40”易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 1,800 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.1	

クラリネット 6 重奏 (E♭Cla. Cla.4 BsCla.)	
<b>組曲「ドリー」より ミ・ア・ウー</b> フォーレ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7006	¾拍子の軽快な音楽で、弾みのある親しみやすい旋律は演奏者にとっても聴衆にとっても印象深く心に残るでしょう。
定価 2,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.1	時間 約 2′20″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>組曲「ドリー」より ドリーのお庭</b> フォーレ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7007	ノクターンのような美しい曲想で、旋律は大きなフレイズを感じさせます。ちなみに、「ドリー」は英語の小児語で「お人形さん」という意味ですが、この曲は組曲の中でも特にそんな可愛らしさを持っています。
定価 2,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.1	時間 約 3′00″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>組曲「ドリー」より キティ・ワルツ</b> フォーレ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7008	2つのワルツからなる曲で、優美で流れ続ける旋律はフランス音楽のもつ雰囲気を十分に味わえます。
定価 2,300 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.1	時間 約 3′10″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>組曲「ドリー」より かわいらしさ</b> フォーレ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7009	¾拍子のアンダンテで、ノクターンのような歌を感じさせます。中間部の対話的なところは、幼い子供の対話を聴いているような可愛らしさを感じます。
定価 1,800 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.1	時間 約 4′25″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>組曲「ドリー」より スペイン風の踊り</b> フォーレ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7010	フォーレの作品の中でスペイン調の曲はこの曲ただ1曲あるのみです。¾拍子で軽快に進行するなかで、弾みのある音楽はこの組曲のなかでもクライマックスをしっかりと築いています。
定価 2,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.1	時間 約 2′50″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>幻想小曲集より スケルツォ</b> グリフェス 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7039	スピード感のあるはっきりとしたリズムの上に様々な変化する音の連なりを必要とする部分と、レガートの音色を大切にした部分の変化などがとても面白い曲です。技術的には難しくないので取り組みやすく、とても演奏効果の高い曲です。
定価 2,800 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.4	時間 約 4′10″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>弦楽四重奏曲より 第4楽章</b> ラヴェル 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7055	音楽の流れははずばらしく、原調（へ長調）ですから音も明るく響きます。技術的にも少々難しいところはありませんが、是非挑戦して欲しい曲です。
定価 4,000 円 + 税	時間 約 5′00″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>クラリネット 6 重奏</b> (Cla.5 BsCla. または E♭Cla. Cla.3 AltCla. BsCla.)	
---	--

<b>弦楽四重奏曲より 第1楽章</b> ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7022	弦楽四重奏が原曲ですが、クラリネットのアンサンブルのオリジナルなのではないかと思うほどの曲です。力強い主題は何度も現れ、なだらかな第2主題、そして新たな第3主題がからんで力強く締めくくられます。コンテストなどにも最適な曲です。
定価 3,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.3	時間 約 6′40″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>アラベスク 第1番</b> ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7040	音楽の横の流れと躍動感のあるリズムがからみ合いながら大きな音楽をつくっている、という作品です。クラリネットアンサンブルならではの、という曲ではないかと思えます。アラベスク第2番と組み合わせるとコンテストなどで使ってみてはいかがでしょうか。
定価 2,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.4	時間 約 4′00″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>アラベスク 第2番</b> ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7041	はっきりとした音型で音楽も弾みを持っています。リズムの受け渡し、フレーズの受け渡しなど奏者のあいだで一人一人の役割がはっきりしているので、やりがいのある曲です。アラベスク第1番と組み合わせるとコンテストなどで使ってみてはいかがでしょうか。
定価 2,200 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.4	時間 約 3′40″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>古風なるメヌエット</b> ラヴェル 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7042	しなやかで多彩な音色感をしっかりと感じて演奏することで、相当の演奏効果が期待できる曲です。音楽の持っているエネルギーの変化に気をつけてラヴェルの雰囲気を楽しんでください。
定価 2,800 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.4	時間 約 6′00″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>クラリネット 6 重奏</b> (E♭Cla. Cla.3 または Cla.2 AltCla. BsCla. C-altCla.)	
---	--

<b>厳格なる変奏曲</b> より メンデルズゾーン 作曲 木原 亜土 編曲	
GME-7276	変奏曲という性格とクラリネットアンサンブルの性能とが絶妙にマッチした作品です。コンサートやコンテスト等ではとても高い効果を上げるはずですよ。
定価 3,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.25	時間 約 7′30″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>クラリネット 8 重奏</b> (E♭Cla. Cla.6 BsCla.)	
---	--

クラリネット 8 重奏 (E♭Cla. Cla.6 BsCla.)	
<b>ルーマニア民族舞曲</b> バルトーク 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7023	ルーマニアの様々な舞曲によって作られた曲です。クラリネットのアンサンブルのなかで多彩な音楽を表現してみてください。リズム感や奏法にこだわるととても面白くなると思います。
定価 3,800 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.3	時間 約 6′30″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>時の踊り</b> ボンキエルリ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7085	歌劇「ジョコンダ」の中で最も有名な曲をアレンジしました。(部分的にカットされています) とても楽しく、そしてとても音楽的に優れた作品なので、コンテストはもちろん、コンサートなどでも充分使えたいと思います。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5′00″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>サククス 3 重奏</b> (AltSax.2 TenSax.)	
--	--

<b>スペイン舞曲集より ガランテ、パレンシアーナ</b> グラナドス 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7212	「ガランテ」は¾拍子の力強い音楽としなやかな音楽が、テンポや音楽の質の変化とともに進行していきます。「パレンシアーナ」ではスタッカートを中心に、やはり様々な音楽が変化していきます。スペインの代表的な作曲家グラナドスの音楽を味わってください。
定価 2,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.20	時間 約 4′40″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>サククス 3 重奏</b> (AltSax. TenSax. BarSax.)	
---	--

<b>3つの小品</b> レビコフ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7244	1 曲目のワルツはレガートとスタッカートの部分の対比がおもしろく、2 曲目のマズルカは主役の入れ替わりが聴かせどころです。3 曲目のポルカは軽く、前進性のある音楽です。
定価 2,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.23	時間 約 3′40″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>あやつり人形 第1巻</b> より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7316	ドビュッシーの音楽に影響を受けたマルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。色彩感のある3拍子のモデラートの曲「おとぎ話」と、4拍子の前進性のある「新しいあやつり人形」の2曲から構成されています。三重奏の魅力のアピールできる曲です。
定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.29	時間 約 3′40″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>あやつり人形 第3巻</b> より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7317	チェコ出身の作曲家マルティヌーのピアノ曲からのアレンジです。フランス音楽などの影響を受けた曲で、3拍子の流れのある「感傷的なあやつり人形のワルツ」、ワルツ風の軽快な部分とビヴァーチェの2拍子の部分からなる「あやつり人形の舞踏会」の2曲で構成されています。コンテストなどにも最適です。
定価 3,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.29	時間 約 5′20″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>デカメロン</b> より カルク＝エーレルト 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7360	10曲からなるピアノ曲から、音楽の性質が異なる6曲で構成されています。コンテストなどでは、この中から自由に選択して自由な曲順で演奏して下さい。三重奏の魅力にあふれています。
定価 3,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.32	時間 約 8′20″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>ノルウェーの農民舞曲</b> より グリーグ 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7395	ノルウェーの民俗音楽をグリーグがピアノ用に編曲した作品が原曲です。1曲目は軽快な3拍子です。2曲目は規則的な伴奏にのって裝飾音が特徴的な旋律が印象的です。3曲目はアルトサクスの動きを常に裝飾しているような動きのテナーサクスが印象的です。
定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.35	時間 約 3′50″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>15のイマージュによる小組曲</b> より イベール 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7431	イベールのピアノ作品からのアレンジです。「前奏曲」「のんきな騎士」「そりすべり」「御者の踊り」の4曲で構成されています。技術的に平易で音楽もわかりやすい作品なので、アンサンブルの基本的なことも理解しやすいと思います。
定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.38	時間 約 3′40″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>8つの小品</b> より 間奏曲、スケルツォ グリエール 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7432	バレエ音楽「青銅の騎士」の作曲者として有名なグリエールの作品です。ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 op.39 が原曲です。流れのある美しい旋律をもった「間奏曲」と、音楽にスピードを感じる「スケルツォ」の2曲で構成されていますが、2曲の対比がとても面白い作品になっています。
定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.38	時間 約 4′00″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>休暇の日々から第1集</b> より セヴラック 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7433	セヴラックはフランスの作曲家で、アルペニスの助手を務めながら学んだこともあるそうです。原曲はピアノ曲で、8曲の曲集から3曲の抜粋です。セヴラックの音楽は、かのドビュッシーから「彼の音楽はとても素敵な香りがある」と高く評されたとおり、この作品ももちろんからとても上品な作品になっています。
定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.38	時間 約 4′35″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

<b>サククス 4 重奏</b> (SopSax. AltSax. TenSax. BarSax.)	
---	--

<b>あなたが欲しい (Je te veux)</b> サティ 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7011	サティの代表作で、しなやかな流れのある音楽です。技術的にも容易でたっぷりとしたフレーズを余裕を持って感じることのできる曲なので、少々頑張れば楽器を持って間もない初心者の方でも演奏可能だと思います。
定価 2,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.1	時間 約 5′50″ <span>易</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>▯</span> <span>難</span>

サククス4重奏 (SopSax. AltSax. TenSax. BarSax.)

<b>セレナード第10番「グランパルティータ」よりⅥ、Ⅶ</b>	モーツァルト作曲 福島 弘和 編曲
GME-7012	原曲は管楽合奏のために書かれた作品です。アンサンブルをする楽しさは格別で、変化もあるので聴衆にもアピールできる曲になっています。技術的には少々難しいところもありますが、是非モーツァルトを体感してみてください。
定価 3,500円＋税	時間 約 1' 30" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.1	

<b>リュートのための古い舞曲とアリア第3組曲より</b> <b>I. イタリアーナ III. シチリアーナ</b>	レスピーギ作曲 福島 弘和 編曲
GME-7013	耳慣れた曲と言っても良いイタリアーナ・シチリアーナは音楽もわかりやすく、技術的にも比較的平易で演奏効果も高いでしょう。旋律の部分よりも伴奏部分の方が難しいかもしれませんが、この曲では、そんな裏方さんの大切さを知ることができると思います。
定価 2,800円＋税	時間 約 6' 30" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.2	

<b>エスコレガントとエポニーナとブレジェイロ</b>	ナザレー 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7024	楽しく陽気なタンゴ風のエスコレガントと、甘美な情感を漂わせるワルツ、エポニーナ。そしてナザレーの出世となったブレジェイロの3曲で構成しました。ブラジル生まれのナザレーの作品を楽しんで下さい。
定価 2,500円＋税	時間 約 5' 00" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.3	

<b>青春よりI・II</b>	ヤナーチェク 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7025	原曲は木管5重奏にBassClarinetを入れた6重奏です。Iはテンポの速い楽章で、3連符系の拍子の中に現れる2連符、4連符のモチーフが特徴的です。ゆっくりとしたメランコリックなIIはヤナーチェクが若い頃を懐かしんでいるところを思わせます。(時間I: 3'45" II: 4'55")
定価 5,000円＋税	時間 約 8' 40" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.3	

<b>青春よりIII・IV</b>	ヤナーチェク 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7026	IIIは¾拍子の速い曲で、旋律と後打ちのかけ合いが面白い曲です。IVは速い%拍子の曲で、躍動的な4連符の伴奏が特徴的です。I〜IIIに出てきたモチーフが再び現れ、青春を謳歌しているような曲です。(時間III: 3'45" IV: 4'30")
定価 5,000円＋税	時間 約 8' 15" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.3	

<b>ソナチネ</b>	ラヴェル 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7027	ラヴェルのあまりにも有名なピアノ曲、ソナチネです。ラヴェルの音楽をゆっくと納得のできるまで作り上げて下さい。(時間I: 3'30" II: 3'00" III: 4'00")
定価 5,500円＋税	時間 約 10' 30" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.3	

<b>6つのバガテル</b>	福島 弘和 作曲
GME-7043	1つの大きなテーマ(主題)の作品ではなく、自分の中の「こんなサククス四重奏を聴いてみたい!」を気軽な感じ(ちょっとしたもの=バガテル)で6つ集めてみました。全体的に、アジアやアフリカをイメージした民族音楽的な曲になりました。
定価 3,000円＋税	時間 約 14' 30" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.5	

<b>子守歌</b>	福島 弘和 作曲
GME-7124	福島作品の中でも特に優しさや愛情を感じる、とても美しい曲です。サクサスの響きでなければこの作品は生きない、といった主張を感じます。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 50" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.12	

<b>田園組曲より朝、カプリス</b>	マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7213	マデトヤはフィンランド北西部で生まれています。「朝」はそのフィンランドの5月頃「雪が溶け湖の水は流れ去り、新緑や花の季節までではもう少し待たなければならない」というような雰囲気を持っているようです。「カプリス」は低音から高音への動きが特徴です。細かい表情の変化が面白い曲です。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 20" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>「ロバの思い出」より無言歌</b>	ラドミロー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7277	テンポが変化する中で、様々に絡み合う音楽です。サクサスアンサンブルとして、その絡みをどう表現するかがとても面白いと思います。中間部のロンドンデリーの歌を変形した音楽も楽しい部分です。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 10" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.26	

## サククス4重奏 (AltSax.2 TenSax. BarSax.)

<b>子供の情景より</b>	1.見知らぬ国と人々について 2.不思議なお話 3.鬼ごっこ シューマン 作曲 6.重大な出来事 7.トロイメライ 10.わきになって 13.詩人は語る 福島 弘和 編曲
GME-7014	シューマンのピアノ曲「子供の情景」から7曲をアレンジしました。中でもトロイメライは有名で、演奏する人も聴く人もこの曲全体を理解するたすけになるでしょう。何より様々な音楽の表現と音楽のやさしさを持っている曲なので、きっと楽しめるはずです。
定価 3,000円＋税	時間 約 7' 00" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.2	

<b>「森のスケッチ」より のぼらに寄す、鬼火、リーマスおじさんから</b>	マクダウェル 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7044	音楽感の全く異なった3曲によって構成してあります。¾拍子、%拍子、%拍子の音楽と曲の雰囲気をつたったり表現してください。
定価 2,800円＋税	時間 約 4' 00" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.5	

<b>田園組曲より伝説、ワルツ</b>	マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7214	「伝説」はアンダンテの¾拍子で、レガートの中にモチーフが様々な変化します。また、テンポもダイナミクスも変化する、とても起伏のある曲です。「ワルツ」は音楽的に動きがあり、マデトヤの独特な音楽が感じとれます。コンテスト等でも演奏効果の上がる曲です。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 50" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>8つの小品より</b>	グリエール 作曲 山本 教生 編曲
GME-7278	静かで穏やかな旋律の「朝」、軽快でリズムックな「ロンド」、かわいい雰囲気「ちいさな行進曲」の3曲が入っています。様々な表情を持った曲です。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 00" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.26	

・4・アンサンブル カタログ

## 木管3重奏 (Fl. Ob. Cla.)

<b>木管三重奏の愉しみ</b>	福島 弘和 作曲
GME-7056	木管の華やかで美しい音色をイメージして作曲しました。対位的な楽曲ですので、それぞれのパートが表情豊かに歌い上げられるのが演奏上のコツです。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 30" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.6	

<b>木管三重奏の愉しみII</b>	福島 弘和 作曲
GME-7070	フランスの印象派のようなイメージで作りました。力まないで演奏することがポイントだと思います。
定価 2,500円＋税	時間 約 4' 50" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.7	

## 木管3重奏 (Fl. Cla. AltSax.)

<b>「44の小品」より</b>	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7197	バルトークらしさのつまった曲で、曲想も様々なに変化し、聴衆にとっては三重奏でありながら音楽の変化に感動するはずです。コンテスト等でも演奏効果のある曲です。
定価 3,500円＋税	時間 約 4' 40" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.19	

## 木管4重奏 (Fl. Ob. Cla.2)

<b>喜びの島</b>	ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7279	フルート、オーボエ、クラリネット2本のアンサンブルで、それぞれ技術的にかなり難しいですがアンサンブルがたちになった時、ドビュッシーの音楽は表出されます。チャレンジ曲です。
定価 3,500円＋税	時間 約 4' 50" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.25	

## 木管4重奏 (Fl. Cla. AltSax. BsCla.)

<b>歌劇「フィガロの結婚」序曲</b>	モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7318	ソナタ形式できているこの曲は、ざわめきを感じる第1主題からのんびりとした第2主題、展開部はつなぎのような役割をもって第1主題、第2主題がくり返され、コーダが続いて元氣よく終わります。
定価 3,000円＋税	時間 約 4' 30" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.29	

<b>チェンバロ組曲よりI.</b>	マッテヅン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7362	前進性のある1曲目「Gigue」、歌心を感じる2曲目の「Allemande」、軽快な3曲目「Gigue」の3曲で構成してありますが、コンテストなどでは「チェンバロ組曲よりII」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。個性的な音楽をつくって下さい。
定価 3,000円＋税	時間 約 4' 40" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.32	

<b>チェンバロ組曲よりII.</b>	マッテヅン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7363	1曲目は「Fugue」でそれぞれの楽器の音色の重なりが面白い曲です。2曲目の「Air」はまさに歌で穏やかな曲、3曲目「Courante」は流れの中にスピード感がある曲です。コンテストなどでは「チェンバロ組曲よりI」の中の曲と組み合わせで演奏することも可能です。
定価 3,000円＋税	時間 約 5' 00" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.32	

## 木管4重奏 (Fl. Cla. AltSax. BarSax.)

<b>10の小品より</b>	プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7334	原曲はピアノ曲です。10の小品op.12の中から「ガヴォット」と「リゴドン」の編曲です。「ガヴォット」はどの楽器にもsoloがあり、面白さのある曲です。「リゴドン」は¾拍子の快活な舞曲です。
定価 3,000円＋税	時間 約 4' 20" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.30	

## 木管4重奏 (Fl. Cla.2 BsCla.)

New!

<b>ロシア民謡「どれほど私がおまえを悲しませたのか」による変奏曲</b>	ポロディン 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7434	ポロディンはとても有名な作曲家ですが、医者であり化学者でもありました。そんなポロディンの民謡を主題とする変奏曲です。原曲はヴァイオリン2本とチェロの3重奏で、この短い作品のなかに様々な変化を見せてくれます。
定価 3,500円＋税	時間 約 4' 45" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
参考音源 サンプル CDvol.38	

木管 5 重奏 (Fl. Ob. Cla. Hrn. Bsn.)

<b>子供の情景より</b>	1. 見知らぬ国と人々について 2. 不思議なお話 3. 鬼ごっこ 6. 重大な出来事 7. トロイメライ 10. むぎになって	シューマン 作曲 福島 弘和 編曲
GME-7016	シューマンのピアノ曲「子供の情景」から 7 曲をアレンジしました。中でもトロイメライは有名で、演奏する人も聴く人もこの曲全体を理解するたすけになるでしょう。何より様々な音楽の表現と音楽のやさしさを持っている曲なので、きっと楽しめるはずです。	時間 約 7' 0" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.2		

<b>前奏曲集第 1 集より 亜麻色の髪 of 乙女・吟遊詩人</b>	ドビュッシー 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7017	とても有名な亜麻色の髪 of 乙女は旋律の美しさの表現で、吟遊詩人ではおどけた感じの音とリズム感の表現で、ドビュッシーの香りのなかで演奏できたらとても楽しいと思います。技術的にも難しくないので、演奏中身にしません。	時間 約 4' 3 5" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.2		

<b>ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第 2 集より</b>	バルトーク 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7018	バルトークのピアノ曲からのアレンジで、音の重なりやうねり、そして歌と様々な音楽的な面白さのある曲で聴きほえのするコンテスタ向きな作品だと思っています。技術的には中級程度ですが、音楽的な内容がたっぷり詰まっているので演奏スタイルにこだわってみてはいかがでしょうか。	時間 約 5' 0" 易
定価 3,800 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.2		

<b>6 つの小品 op.118 より 間奏曲</b>	ブラームス 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7019	旋律の美しさや中間部のどこか哀しさのある音楽は、きっと聴く人の心に残るでしょう。そして音の重なりは演奏する者にとってブラームスの心を感じることでできる作品だと思います。技術的にも難しくないので、演奏中身にしません。	時間 約 5' 2 5" 易
定価 2,800 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.2		

<b>ルーマニア民族舞曲</b>	バルトーク 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7028	木管 5 重奏でのルーマニア民族舞曲は、色彩が変化させ易く、リズムの処理の仕方に工夫すると、またひとつ味違ったバルトークになるとおもいます。	時間 約 6' 3 0" 易
定価 2,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.3		

<b>日本の歌</b>	(花いちもんめ・浜辺の歌・村祭り・ふるさと) わらべうた・成田為三・南 能衛・岡野 貞一 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7029	日本人であれば誰でも知っていて、しかも親しみのもてる曲で構成しています。木管 5 重奏のアンサンブルが組めれば 1 度はやってみてほしい曲です。	時間 約 7' 0" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.3		

<b>メデューサの罨</b>	サティ 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7045	7 つの音楽スタイルが入っているサティの作品です。拍子も様々で雰囲気も異なったものなので、演奏者も聴衆も飽きることはない曲です。もちろん、演奏効果は抜群です。	時間 約 4' 0" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.5		

<b>木管五重奏のための 5 つの舞曲</b>	福島 弘和 作曲	
GME-7046	舞曲の様式や特徴を表現したのではなく、踊っている人の性格や心の内面を表現しました。個性あふれる 5 つの舞曲を楽しんで下さい。参考までに、5 曲目の曲は 2000 年度課題曲「道祖神の詩」のりになった曲です。 (時間 1: 2'10" 2: 3'05" 3: 2'45" 4: 2'30" 5: 3'05")	時間 約 1 3' 3 5" 易
定価 5,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.5		

<b>ミュルミュール (まあ、まあ、まあ。)</b>	福島 弘和 作曲	
GME-7069	「アンサンブル・ミュルミュール」という木管五重奏団のために書いた曲です。彼らは音楽大学の友達なので、少し難しくしてあります。Murmur とは「ささやく、つぶやく」という意味で、「まあ、まあ、まあ・・・」(いろいろな状況が想像できますが) とつぶやく様子を描いてみました。	時間 約 5' 0" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.7		

<b>夕暮れについて (夕焼け小焼け変奏曲)</b>	福島 弘和 作曲	
GME-7198	14 の変奏からなっていて、バロック風、ワルツ風、ポロ風、またタンゴ、ジャズ等どこか進化を感じる曲です。演奏者にとっても聴衆にとっても意表をつかれたような感覚になると思います。	時間 約 8' 5 0" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.19		

## 木管 5 重奏

(Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla.)

<b>管弦楽組曲より I.</b>	J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7335	組曲第 1 番から「バスピエ」と組曲第 2 番から「ブーレー」の組み合わせです。1 曲目の「バスピエ」はフランス北西部の快活な舞曲です。2 曲目「ブーレー」は 2 分の 2 拍子の弾みと前進性のある音楽です。コンテスト等では他の II・III の中の曲と組み合わせた演奏も可能です。	時間 約 4' 2 0" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.30		

<b>管弦楽組曲より II.</b>	J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7336	1 曲目の組曲第 1 番からの「ブーレー」は 2/4 拍子の弾みと前進性のある音楽です。組曲第 2 番からの「ポロネーズ」が 2 曲目で、とても有名な曲です。途中のアルトサクセス、クラリネット、フルートの solo の動きは聴きどころです。コンテスト等では他の I・III の中の曲と組み合わせた演奏も可能です。	時間 約 4' 3 5" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.30		

<b>管弦楽組曲より III.</b>	J.S. バッハ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7337	1 曲目、組曲第 1 番から「メヌエット」はかわいらしさのある曲です。2 曲目の組曲第 2 番からの「パティメリー」はフランス語の「冗談、からかい」という意味からきています。スケルツォと同じく 2 拍子の陽気な速く、分拍奏があったり、テクニクの見どころがあったりする曲です。	時間 約 4' 1 5" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.30		

## 木管 4 重奏

(Fl. Cla.2 AltSax.)

<b>マドリガル より I.</b>	マルティヌー 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7435	マルティヌーはチェコ出身の作曲家ですが、パリやアメリカ、晩年にはヨーロッパで活躍していました。原曲はヴァイオリンとヴィオラのための 3 つのマドリガルから 1 曲目になります。めまぐるしい変拍子と 16 分音符を中心にした音楽は緊張感あふれています。	時間 約 4' 1 5" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.38		

## 木管 4 重奏

(Fl.2 Cla.2)

<b>グラン・ホタ</b>	タレガ 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7245	この曲の作曲家タレガは近代スペイン・ギター楽派の創始者で、「アルハンブラの思い出」という曲は特に有名です。この曲もスペイン色豊かで明るい、軽快な曲です。	時間 約 5' 0" 易
定価 2,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.23		

<b>よい声で</b>	シュミット 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7333	あの「ディオニソスの祭」で有名なフローラン・シュミット作曲の無伴奏女声合唱曲が原曲です。曲想の違う 6 曲で構成されていますが、コンテストなどでは自由に選んで演奏して下さい。楽しく、そして歌える作品です。	時間 約 1 2' 4 5" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.30		

<b>アイルランド民謡による 3 つの前奏曲</b>	アーン 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7361	アーン作曲のピアノ連弾曲が原曲です。流れるような音楽が特徴的な 1 曲目、和音の美しさが光る 2 曲目、3 曲目は % 拍子の美しい旋律が魅力的です。	時間 約 4' 5 0" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.32		

<b>4 つのパートソングより I.</b>	ホルスト 作曲 山本 教生 編曲	
GME-7396	クラリネットのソロで始まり優しく語りかけるような曲です。フルート 2 名とクラリネット 2 名が同じ動きで読得するように曲が進み、Meno mosso に近づきながらそれぞれの声部がそれぞれに動き、最後にはまた 1 つの動きに戻り力強く終わります。	時間 約 4' 2 5" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.35		

<b>15 のイマージュによる小組曲 より</b>	イペール 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7436	イペールのピアノ作品からのアレンジで、技術的に平易で音楽もわかりやすい作品です。「 rond」 「星たちへの子守唄」 「阅兵式」 「カドリューク」 「御者の踊り」 の 5 曲で構成されていますが、それぞれがともシンプルで演奏者にとっても勉強になる曲です。	時間 約 4' 3 0" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.38		

<b>「対の声で」 より</b>	シュミット 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7437	「ディオニソスの祭り」で知られているフローラン・シュミットの作品です。原曲は無伴奏の混声合唱曲で、5 曲目と 6 曲目の 2 曲をアレンジしています。技術的には平易でありながら、様々な変化を生んでいます。音楽的に密度の高い曲であることは間違いありません。	時間 約 4' 2 0" 易
定価 3,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.38		

## 木管 4 重奏

(Ob.2 Cla.2)

<b>木管四重奏の愉しみ</b>	福島 弘和 作曲	
GME-7150	オーボエ 2 本とクラリネット 2 本のための作品です。クラリネットのソロで始まり、いつしか tutti になります。楽器の絡みが楽しく、また聴く者に変化の楽しさを伝えてくれる作品です。	時間 約 4' 4 0" 易
定価 2,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.15		

## 木管 4 重奏

(Cla.2 AltSax. BarSax.)

<b>アイルランド民謡による 3 つの前奏曲</b>	アーン 作曲 川原 明夫 編曲	
GME-7364	アーン作曲のピアノ連弾曲が原曲です。流れるような音楽が特徴的な 1 曲目、和音の美しさが光る 2 曲目、3 曲目は % 拍子の美しい旋律が魅力的です。	時間 約 4' 5 0" 易
定価 3,000 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.32		

## 木管 5 重奏

(Fl. Ob. Cla. Hrn. Bsn.)

<b>あなたが欲しい (Je te veux)</b>	サティ 作曲 福島 弘和 編曲	
GME-7015	サティの代表作で、しなやかな流れのある音楽です。技術的にも容易でたつぷりとしたフレーズを余裕を持って感じることでできる曲なので、少々頑張れば楽器を持って間もない初心者の方でも演奏可能だと思えます。	時間 約 5' 5 0" 易
定価 2,500 円 + 税		
参考音源 サンプル CDvol.2		

木管 6 重奏 (Fl. Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla.)

## この重荷をおろしたら 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7186 とても軽快で、シンコーペーションの旋律が特徴的な曲です。中間部で哀愁を漂わせるところがあります。たっぷり歌って下さい。シンコーペーションの奏法、抑揚などは演奏者のアイデアを十分に盛り込んで演奏して下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 10" 易

## ドライ・ボーン 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7187 スウィングする曲です。いわゆるノリのある曲ですので、奏法やアーティキュレーションを工夫することで面白くなると思います。抑揚なども工夫しながら演奏して下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 00" 易

## いとしのクレメンタイン モントローズ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7188 日本では「雪山賛歌」という名で知られている曲です。フレーズごとにオーケストレーションを変化させていますが、強調や抑揚、アーティキュレーションについてはあえて指示をしていません。様々に変化させて曲を完成させて下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 00" 易

## 旅 愁 オードウェイ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7189 美しい旋律は、フレーズを大切に歌うことで聴く者の心に響くものになるでしょう。初心者にとっても充分演奏することが可能です。歌心のある演奏で感動しましょう。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 00" 易

## 川辺におりて 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7246 スウィングなので、楽しく軽快に演奏できる曲です。アルトサククスやクラリネットのソロも入っているので、聴衆にとっても変化が楽しめると思います。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 3' 40" 易

## 揺れよ、馬車よ 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7247 曲が始まったらすぐに手拍子をしたくなるような曲です。シンコーペーションがこの曲の全体を支配していて、途中のグリッサンドなどの変化も楽しめます。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 3' 10" 易

## 金髪のジェニー フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7248 フォスターの代表作と言っても良い曲ですが、歌心が伝わるとても心落ち着く曲です。技術的にも平易ですので、是非名曲を味わってみて下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 3' 20" 易

## 故郷の人々 フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7249 フォスターの作品の中でも特に有名です。スワニー河という別名でも知られているかもしれませんが、音楽が優しく、心にしみるメロディーは万人に愛されています。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 3' 20" 易

## 菩提樹 シューベルト 作曲 山本 教生 編曲

GME-7250 「冬の旅」という歌曲集の中の1曲です。シューベルトは膨大な数の歌曲を作曲していますので、ひたすら歌心を表現して下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 4' 00" 易

## 村にて ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7251 原曲は「幻想曲ふうじ」と副題された、ロシア民謡風のピアノのための変奏曲です。ゆったりとした流れるような歌から、牧童のメロディーやジプシーの舞曲に変わる曲です。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 4' 10" 易

## 幻想小曲集第4巻より バッケル＝グロンダール 作曲 山本 教生 編曲

GME-7252 この曲は行進曲、ハンガリー風、スペイン風という3曲で構成されています。それぞれが個性のある音楽ですが、短い中に大きな変化が感じられます。コンテスト等でも効果的だと思います。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 4' 10" 易

## 金婚式 マリー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7280 優しさのある、そして親しみやすい曲です。技術的に難しいところもあまりなく、楽器経験が浅くても演奏可能ですが、音楽が素晴らしい作品です。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.26 時間 約 5' 10" 易

## ハンガリー舞曲第5番 ブラームス 作曲 山本 教生 編曲

GME-7320 ブラームスの4手のピアノ曲が原曲です。テンポの変化や揺れ、強弱の変化の激しさなど様々な変化がある曲です。まさにアンサンブルの妙と言ってもよい作品です。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 3' 00" 易

## 「5つのジプシー舞曲第1集」より サンブラ トゥリーナ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7365 冒頭の不思議な雰囲気から一転してビート感のある少々重々しい音楽、そして旋律的な音楽とからみ合いながら力強く終わります。コンテストなどでもとても演奏効果の高い曲です。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 3' 45" 易

## プエルトリコの思い出 ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7398 親しみやすい旋律が様々な音楽に変化しますが、主題になっているモチーフは一環して流れます。一部に16分音符による受け渡しなどありますが、比較的演奏しやすい作品です。  
定価 3,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 5' 10" 易

# 木管 5 重奏

(Fl. Cla.2 AltSax. BarSax.)

New!

## ロンドンデリー・エアー ブリッジ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7438 聴衆にとって、この「ロンドンデリー・エアー（ロンドンデリーの歌）」がどのように感じられるかがとても面白いと思います。「もしかしてロンドンデリーの歌？」という感じの不思議な音楽から、「やっぱりロンドンデリーの歌!」となり、そして最後はとてもやさしく終わります。  
定価 3,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4' 40" 易

# 木管 5 重奏

(Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla.)

## アルプス一万尺 アメリカ民謡 山本 教生 編曲

GME-7125 誰でも知っている曲ですが、3拍子になったり低音楽器が旋律だったりとめまぐるしく変化していきます。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 2' 40" 易

## アニトラの踊り グリーグ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7319 グリーグ作曲の「ペールギュント」第1組曲の中の1曲、アニトラの踊りです。少々神秘的な雰囲気が始まり、美しい旋律と絡みながら曲は進行します。様々な場面で使える曲です。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.29 時間 約 4' 10" 易

# 木管 5 重奏

(Cla.2 BsCla. TenSax. BarSax.)

## ソナタより ロンド シュルホフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7397 原曲はチェロ・ソナタ op.17 から第4楽章のロンドです。16分音符の律動が生き生きた音楽を印象つけています。中間部ではゆったりとした旋律がテナークスで奏でられ、引き継がれながら再現部に入り、力強く終わります。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 5' 10" 易

# 木管 6 重奏

(Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax.)

## 「ミクロコスモス」より バルトーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7215 「ひなびた冗談」はトゥッティから各楽器のソロの動きになります。「4度」は題のとおりですが、声部と声部の表現がとても面白いです。「分散形と同時形の長2度」は対立していくようなモチーフが特徴的です。「ハグパイプの音楽」はシンコーペーションと音のうねりがアンサンブルの聴きどころになります。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 4' 20" 易

# 木管 6 重奏

(Fl. Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla.)

## 「森のスケッチ」より のぼらに寄す、リーマスおじさんから マクダウェル 作曲 福島 弘和 編曲

GME-7057 有名な「のぼらに寄す」と「リーマスおじさんから」の2曲をアレンジしました。Bar.Sax. は Bs.Cla. でも演奏可能です。演奏しやすく、演奏効果も高い曲です。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.6 時間 約 3' 00" 易

## 森のくまさん アメリカ民謡 福島 弘和 編曲

GME-7126 とても楽しく演奏できる見本のような作品になっています。中間部では少々悲しくなるような雰囲気があったり、すっかりノリのジャズ風だったりバラエティーに富んだアレンジになっています。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 3' 30" 易

## アヴィニヨンの橋の上で フランス民謡 山本 教生 編曲

GME-7183 4小節のやわらかい雰囲気の間奏から軽い leggiero になります。様々な雰囲気を変化させながら少々ポップな感じになり、曲は終わります。様々な踊りを表現して下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 10" 易

## 埴生の宿 ビショップ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7184 原曲はオペラ「ミラノの乙女」の中の「Home Sweet Home」という曲です。抑揚などの指示をあえて楽譜の中ではしていませんので、歌が自然な流れになるように工夫をして演奏して下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 00" 易

## おお、愛しきオーグスティン ドイツ民謡 山本 教生 編曲

GME-7185 ドイツ語圏の国々で広く歌われているそうで、オーストリアのレントラーの軽快なリズムが特徴です。レントラーとは「スローワルツのような小さな舞踏」を意味しています。抑揚の変化などに工夫して楽しめる音楽にして下さい。  
定価 2,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 3' 30" 易

・6・アンサンブル カタログ

## 木管6重奏

(Fl. Cla.3 AltSax. BarSax.)

New!

### 弦楽四重奏曲ニ短調より ニールセン 作曲 川原明夫 編曲

GME-7439  
デンマークの作曲家ニールセンの作品です。Allegro vivace はアルトサクスの冒頭から活躍します。様々に音楽は変化しますがアルトサクスの印象は大きいでしょう。Allegro molto は $\frac{9}{8}$ 拍子で軽快にそして前進性のある音楽をつくっています。  
定価 3,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.38 時間 約 4'20"易

## 木管6重奏

(Fl.2 Cla.2 AltSax. または Cla.3 BsCla. または BarSax.)

### 春風もどり マレンツィオ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7068  
ルネサンス音楽最後のすぐれたマドリガル作曲家の一人、マレンツィオの作品です。音の重なり、連なりの美しさはこの時代ならではの音楽です。アンサンブルの基本を、そして音楽の美しさを味わって下さい。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.7 時間 約 5'20"易

## 木管6重奏

(Fl.2 Cla.2 AltSax. BarSax.)

### 性格的な舞曲 チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7127  
とてもわかりやすい音楽ですが、力強さのある舞曲なので聴いていてわくわくする曲です。しっかりとしたタンギングが必要でです。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 3'30"易

## 木管6重奏

(Fl.2 Cla.2 TenSax. BarSax.)

### タバッキエラ組曲より III レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7128  
軽快で力強い音楽で始まります。全体的にしっかりとリズム感があって、その中に様々な変化があるというイメージです。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.12 時間 約 3'40"易

## 木管6重奏

(Fl.2 Cla.3 BsCla.)

### 「7つの郷土の歌」より プロヴァンス・セピリア ダンディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7281  
拍子や調性、音楽の持っているエネルギーや雰囲気、全てが変化する曲ですが、特に「セピリア」はスペインの香りが濃厚。コンテスト向きな曲です。\* Picc. を使っています。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 6'00"易

### 「7つの郷土の歌」より 横浜・ナポリ ダンディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7282  
プッチーニのオペラ「トゥーランドット」にも出てくるフレーズの「横浜」、そして「ナポリ」の舞曲タランテラの2曲で構成されています。オペラを聴いているような、ダンスを見ているような不思議な感覚になる曲です。\* Picc. を使っています。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 5'00"易

### ミサ・ブレヴィス K.275 より モーツァルト 作曲 石黒賢 編曲

GME-7283  
「あわれみの賛歌」という意味の「キリエ」と「栄光の賛歌」という意味の「グロリア」の2曲の構成です。中学生のために編曲された作品ですが、多くの人に経験して欲しい曲です。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 4'30"易

## 木管6重奏

(Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

### 夜のジャズ ルーセル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7216  
バリトンスクスの何かを暗示するような旋律で始まり、スタッカートの中で新しいモチーフが現れると、色彩とテンポが変化していきます。リズムの持っているエネルギーなどが感じられる音楽になっています。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 3'50"易

### シャルル = ドルレアンの3つの歌 ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7253  
原曲は混声合唱の曲です。ドビュッシーの音色の変化、3つの曲からなる曲の変化、響きの変化と、とにかく変化に富んでいる曲です。コンテスト等に最適。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.23 時間 約 5'20"易

## 木管6重奏

(Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

### 「11の小品」より カセッラ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7217  
律動感があるボレロの音楽からカノンの音楽へと移っていきます。ボレロもカノンも楽器の音色の変化を楽しんで演奏して下さい。イタリアのジーガは、フーガ的構造をもたないで基本的な和声の上を急速に走る経過句をもっているのが特徴です。最後のギャロップは、速いテンポに乗った音楽にして楽しむのがおすすめです。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.20 時間 約 4'40"易

### 弦楽四重奏曲第1番より 第4楽章 ドホナーニ 作曲 川原明夫 編曲

GME-7366  
tuttiの重厚感とシンコペーションが特徴の旋律、3連符の流れるような連なりなど、様々な表情を持っている曲です。(一部カットしてアレンジされています。)  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 4'10"易

## 木管7重奏

(Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

### メイ・ソング エルガー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7129  
しなやかで流れのある音楽です。それぞれの楽器の音色の変化がとても面白く、また音楽の流れの変化も楽しめる曲です。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 3'20"易

### ローズマリー エルガー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7130  
 $\frac{9}{8}$ 拍子の音楽の代表作のような旋律がとても印象的です。技術的にも平易で音楽的にも流れのある親しみやすい曲です。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.13 時間 約 2'40"易

### ガリアルダ レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7151  
「リュートの為の古風な舞曲とアリア」からレスピーギ自身がピアノ用に編曲した作品を基にしました。力強い3拍子の音楽がしなやかな流れの3拍子の音楽に変化し、ダ・カーポして力強く終わります。  
定価 3,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.15 時間 約 4'00"易

### 葬送行進曲 ショパン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7285  
ショパンの有名な曲ですが、題名の持っているイメージから演奏される機会の少ない曲かもしれません。実は様々な面を持っていて、勉強させられる曲です。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.26 時間 約 7'00"易

### 小組曲より I. ボロディン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7338  
ボロディンのピアノ曲からのアレンジで、1曲目「マズルカ」はテナーサクスの solo で始まり、様々な solisolo で歌い上げる曲です。2曲目「夢想」はやわらかく、優しさのある曲です。第3曲目「セレナード」は優雅に弾むような $\frac{9}{8}$ 拍子の音楽です。コンテスト等では他I・IIの中から組み合わせ可能でです。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 5'00"易

### 小組曲より II. ボロディン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7339  
1曲目「夜想曲」は流れのきれいな曲のような曲です。2曲目「マズルカ」ははっきりとしたマズルカ本来の音楽になっています。舞踏している様子が目に浮かびます。コンテスト等では他I・IIの中から組み合わせでの演奏も可能です。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 5'10"易

### 小組曲より III. ボロディン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7340  
1曲目「圓奏曲」は少々憂いを感じる曲です。2曲目「スケルツォ」は $\frac{9}{8}$ 拍子の極めて軽快な曲で、各楽器のシグナルのような音の変化が特徴的です。コンテスト等では他のI・IIの中から組み合わせでの演奏も可能です。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.30 時間 約 5'25"易

### 弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章 ボロディン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7367  
美しい旋律が異なる楽器で順に受け渡されていく、印象的な始まりです。やがて新たなモチーフが現れてメリハリのある音楽になり、反復して盛り上がりますが次第に減衰して静かに終わります。(一部カットしてアレンジされています。)  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 5'00"易

## 木管7重奏

(Fl. Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

### 弦楽四重奏曲第2番より 第4楽章「オリエンタル」 グリエール 作曲 川原明夫 編曲

GME-7368  
題名のとおり東洋的なスケールに支配されています。冒頭のAndanteで主題が示された後、付点のリズムを用いた律動的なAllegroになります。後半でTranquilloになりますが、再び推進力を取り戻し力強く終わります。(一部カットしてアレンジされています。)\* BarSax. のパートはBsCla.でも演奏可能です。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.32 時間 約 5'00"易

### ジャズ舞踏組曲より シュルホフ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7399  
ヨーロッパで初めてジャズの手法を取り入れたとされるシュルホフの作品です。1曲目は「足を踏み鳴らす」という意味のタイトルのように一風変わった曲です。2曲目はアルトサクスのよっておどけた感じの旋律で始まり、3曲目はタンゴですが、これも風変わりな音楽です。4曲目はシンコペーションが印象的な曲です。  
定価 3,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.35 時間 約 5'40"易

木管7重奏（Fl.2 Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.）

<b>ディヴェルティメント第2番第4楽章</b>	ヴェイネル 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7341	ハンガリー出身のヴェイネルの作品です。はっきりとした、そしてスピード感のある音楽は緊張感を保ちながら徐々に変化します。コンテスト等ではこのスピード感で演奏効果は絶大です。
定価 3,000円＋税	時間 約 4'45"易
参考音源 サンプル CDvol.30	

<b>歌劇「カストルとポルクス」より ガボットとパスピエ</b>	ラモー 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7369	「ガボット」は気品のある優雅な曲想を持っています。モチーフのかけ合いが特徴的です。「パスピエ」は打って変わって快活な音楽になります。拍子の変化が特徴的です。
定価 3,000円＋税	時間 約 4'30"易
参考音源 サンプル CDvol.32	

<b>ゴットシャルク・コンピレーションI.</b>	ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7400	ゴットシャルクのピアノ曲を組み合わせています。1曲目の「ランプーラ」はノリのある曲です。2曲目「キューパの思い出」では哀愁と活気を感じる曲です。3曲目「私に答えて」は明るく華やかに踊り出したくなるような曲です。切れ目なくアタックでの演奏になります。* BarSax.のパートはBsCla.でも演奏可能です。
定価 3,500円＋税	時間 約 4'20"易
参考音源 サンプル CDvol.35	

## 木管7重奏

（Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.）

<b>目覚めよ、と呼ぶ声あり</b>	J.S.バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7131	Maestosoのコラールから始まり、有名な旋律をもった Moderatoの音楽になります。是非経験しておきたい1曲です。 (時間 Maestoso：3'10" Moderato：4'00")
定価 3,000円＋税	合計時間 約 7'10"易
参考音源 サンプル CDvol.13	

## 木管8重奏

（Fl. Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.）

<b>弦楽四重奏曲 第2番「カバルダの主題による」より第1楽章</b>	プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7152	プロコフィエフの作風を感じさせる冒頭部は大変力強く、徐々に変化していきます。木管のアンサンブルでも、このように重厚感が出せる作品は珍しいと思います。コンテストでは少々びっくりさせられる作品かもしれません。
定価 3,500円＋税	時間 約 6'10"易
参考音源 サンプル CDvol.15	

<b>歌劇「ソロチンスクの定期市」より</b>	ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7153	tuttiで始まる「定期市の情景」は Moderato marzialeの音楽です。marzialeとは「勇壮な」「マーチのような」という意味で、まさにそんな雰囲気です。2曲目の「陽気な若者たちのゴパーク」のゴパークとはウクライナの民族舞踊の事で、Allegretto scherzandoの前進性をもった音楽で突き進んで下さい。
定価 3,500円＋税	時間 約 5'40"易
参考音源 サンプル CDvol.15	

## 木管8重奏

（Fl.2 Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.）

<b>6つの小さなプレリュード I. ～ III.</b>	J.S.バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7063	木管楽器の特性を生かせるとても演奏効果の高い作品です。フルート・クラリネット・サクソスの音色の変化とともに、バッハのもつ音楽の質の高さを味わって下さい。コンテストなどには最適です。
定価 3,000円＋税	時間 約 5'30"易
参考音源 サンプル CDvol.7	

<b>6つの小さなプレリュード IV. ～ VI.</b>	J.S.バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7064	木管楽器の特性を生かせるとても演奏効果の高い作品です。フルート・クラリネット・サクソスの音色の変化とともに、バッハのもつ音楽の質の高さを味わって下さい。コンテストなどには最適です。
定価 3,000円＋税	時間 約 6'20"易
参考音源 サンプル CDvol.7	

<b>ブルック・グリーン組曲</b>	ホルスト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7065	前奏曲・エアー・舞曲の組曲です。エアーとはメロディーとか歌曲という意味があり、とても美しい音楽です。全体としても減り張りのきいた素晴らしい作品です。(Fl.1は Picc.持ち替えがあります) 時間 約 7'50"易
定価 3,500円＋税	時間 約 7'50"易
参考音源 サンプル CDvol.7	

<b>スルピリド</b>	福島 弘和 作曲
GME-7066	「スルピリド」は葉の名前です。心を元気にしてくれる薬にあやかって名前を付けました。演奏するたびにテンションがあがるように作りました。木管5重奏の「ミューリヤル」をもとに木管8重奏におなしたものです。
定価 3,500円＋税	時間 約 5'00"易
参考音源 サンプル CDvol.7	

<b>中央アジアの草原にて</b>	ボロディン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7067	美しさを出すことは音楽の基本だと思いますが、この曲はそんな基本の上にアルトサクソス等のソロ的な部分を多く含んだアレンジになっています。
定価 2,000円＋税	時間 約 5'40"易
参考音源 サンプル CDvol.17	

<b>レジェンドII</b>	ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7092	木管アンサンブルとして、各奏者が役割を理解して演奏することで、オーケストレーションの面白さが出てくる曲です。
定価 3,000円＋税	時間 約 4'40"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

## 木管7重奏

（Fl.2 Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax.）

<b>ジェリコの戦い</b>	黒人霊歌 山本 教生 編曲
GME-7086	黒人霊歌の中でも最も有名な曲で、スウィングする音楽です。独特な雰囲気を楽しんで下さい。
定価 2,000円＋税	時間 約 2'40"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

<b>一週間</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7087	とても有名な曲ですから、すぐに音楽が感じられる曲です。旋律楽器を様々に変化させ、オーケストレーションも変化しながら進行します。
定価 2,000円＋税	時間 約 3'45"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

<b>ともしび</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7088	どこか哀愁を帯びた音楽は演奏者にも、聴衆にも心にしみるものになるでしょう。初心者にとっても演奏可能な曲です。
定価 2,000円＋税	時間 約 4'15"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

<b>ダニー・ボーイ</b>	アイルランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7089	この曲はフレーズを作る練習にもなり、また音楽を感じる心をも育ててくれる音楽と言ってもいいと思います。多くの方に演奏して欲しい曲です。
定価 2,000円＋税	時間 約 3'30"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

<b>アニー・ローリー</b>	スコットランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7090	旋律の動きがすべて、という音楽です。いかに旋律を歌えるか、そしてどうか心にしみる音楽をつくって下さい。
定価 2,000円＋税	時間 約 3'30"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

<b>プレリュード</b>	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7091	ピアノ曲の3つのプレリュードが原曲です。IやIIIのリズムの面白さ、ノリのある音楽はガーシュウィン独特のものがあります。IIではブルース調の少々センチメンタルな音楽になっています。コンテスト等でも効果的な曲です。 (時間 I：1'30"II：3'40"III：1'20")
定価 3,500円＋税	合計時間 約 6'30"易
参考音源 サンプル CDvol.9	

<b>「キンダーアルバム」より</b>	お庭で・こどものワルツ・大好きな場所 ケーラー 作曲 ルツ・大好きな場所 山本 教生 編曲
GME-7218	ピアノ曲からの編曲です。親しみやすい旋律でスタッカートとレガートが融合している「お庭で」、軽さのある「こどものワルツ」、フレーズのつくり易い「大好きな場所」から成っています。4分音符や8分音符が中心で、基本的な曲です。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500円＋税	時間 約 3'40"易
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>「キンダーアルバム」より</b>	兵士の歌・タベの歌・かけ足行進 ケーラー 作曲 歌・かけ足行進 山本 教生 編曲
GME-7219	「兵士の歌」は2拍子で力強いスタッカートが特徴的です。「タベの歌」はドルチェで3拍子の美しい旋律をもっています。「かけ足行進」は題名どおり力強さを持っています。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500円＋税	時間 約 5'30"易
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>「こどものお友だち」より</b>	低地地方こそ、美しきところ・踊るウィーン婦人・そりの逸乗り ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7220	ピアノ曲からの編曲です。「低地地方こそ、美しきところ」は流れのある3拍子で、「踊るウィーン婦人」はスタッカートでワルツを感じる3拍子の音楽です。「そりの逸乗り」は16分音符が音楽の起伏をつくり、躍動させています。コンテスト等ではこの「こどものお友だち」の他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500円＋税	時間 約 3'30"易
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>「こどものお友だち」より</b>	魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7221	ピアノ曲からの編曲です。「魔女小屋の小さな魔女」は軽快でおどけた感じで、「子どもが遊び、歌っている」はスタッカートが中心ですが、歌を感じます。「人生は楽しく」は%拍子で流れるような旋律が特徴的です。コンテスト等ではこの「こどものお友だち」の他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500円＋税	時間 約 2'30"易
参考音源 サンプル CDvol.20	

<b>軍隊行進曲</b>	シューベルト 作曲 山本 教生 編曲
GME-7286	誰もが知っている名曲中の名曲です。アンサンブルの基本を学べると同時に、聴衆にも充分なインパクトを与える曲だと思います。* BarSax.のパートはBsCla.でも演奏可能です。
定価 2,000円＋税	時間 約 4'30"易
参考音源 サンプル CDvol.26	

<b>トルコ行進曲</b>	ベートーヴェン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7287	ベートーヴェンの作品の中で、一般的に知られている曲として上位の曲だと思います。音楽的に素晴らしい、アンサンブルしている演奏者も楽しく、もちろん聴衆も楽しいといった曲だと思います。* BarSax.のパートはBsCla.でも演奏可能です。
定価 2,000円＋税	時間 約 2'10"易
参考音源 サンプル CDvol.26	

<b>2つのギター</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7288	ロシア民謡の独特な憂いと、その憂いを開放していくかのような accelerando、そして希望に満ちた音楽等が感じられる緩急のある曲です。* BarSax.のパートはBsCla.でも演奏可能です。
定価 2,000円＋税	時間 約 3'10"易
参考音源 サンプル CDvol.26	

<b>へ調のメロディ</b>	ルビンシテイン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7321	ルビンシテインのピアノ曲「2つのメロディ」からのアレンジです。とても親しみやすく演奏しやすい曲です。まだ楽器をはじめて間もない奏者には是非経験して欲しい曲です。
定価 2,500円＋税	時間 約 3'20"易
参考音源 サンプル CDvol.29	

・8・アンサンブル カタログ





木管 8 重奏 (Fl.2 Cla.3 AltSax. TenSax. BarSax.)

<b>夏の夜に水上で歌われる2つの歌</b>	ディーリアス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7158	大変美しい旋律の1曲目と、親しみを感じる旋律の2曲目がディーリアスの雰囲気のすべてを語っているような音楽になっています。丁寧な音楽づくりをして下さい。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.15	難

<b>歌劇「プラター」よりバレエ音楽Ⅱ</b>	ラモー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7159	¾拍子の軽快でリズムカルな音楽で始まり、¾拍子の前進性のある音楽へとつながります。全体として力強さを感じる曲で、コンテストなどでは聴き覚えのある曲だと思います。* BarSax. は BsCla. でも演奏可。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 4 0"易
参考音源 サンプル CDvol.15	難

<b>幻想小曲集よりミニヨン、祭りで</b>	ガーデ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7225	「ミニヨン」は抒情的なメロディが特徴で、歌心を表現できる ¾拍子の音楽です。「祭りで」は華やかですがコーラルもあり、美しい部分が最後の力強さをより強調しています。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.21	難

<b>歌劇「五月の夜」より</b>	リムスキー＝コルサコフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7290	クラリネットの旋律の序奏に続いて軽快な主題がフルートによって示されると、テナーサクソ、アルトサクソ、クラリネットと受けつな갑니다。後半は前進性のあるエネルギーを持った音楽になり、そのエネルギーは休むことなく終わるまで続きます。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.26	難

<b>「オーベルニュの歌 第5集」より向こうの岩の上に</b>	カントループ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7405	フランスのオーベルニュ地方の民謡の1曲です。原曲は独唱とピアノ（またはオーケストラ）で書かれています。ゆったりとした3拍子の音楽は、フルートを中心に様々に変化します。強さや激しさなどはありませんが、優雅で柔らかい音楽は人の心に残ります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.35	難

<b>「5つのジプシー舞曲第1集」よりヘネラリフェ、サクロ・モンテ</b>	トゥリーナ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7406	「ヘネラリフェ」はスペインのグラナダにある、14世紀初頭に建てられたナスル朝時代の夏の別荘だそうです。曲は¾拍子ですが2拍子に聞こえる旋律が印象的です。「サクロ・モンテ」とは同じグラナダのアルハンブラ宮殿に面した丘の名前だそうです。8分音符と16分音符の分担奏によってつくられる律動感が印象的です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 3 5"易
参考音源 サンプル CDvol.35	難

## 木管 8 重奏

(Fl.3 Ob. Bsn. AltSax. TenSax. BarSax.)

<b>民謡の主題によるスコットランド行進曲</b>	ドビュッシー 作曲 今野 貴文 編曲
GME-7372	めずらしい編成の木管八重奏です。Flute 1 は Piccolo に、Oboe は English horn に持ち替えがあります。ドビュッシーの色を充分に出せる編成とアレンジです。この曲は編曲者の今野氏の希望により、売上の一部を東日本大震災の復興支援金として寄付することになっています。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 1 5"易
参考音源 サンプル CDvol.32	難

## 木管 8 重奏

(Fl.3 Cla.3 TenSax. BarSax.)

<b>田園組曲より朝、カプリス</b>	マデトヤ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7226	マデトヤはフィンランド北西部で生まれています。「朝」はそのフィンランドの5月頃「雪が溶け湖の水は流れ去り、新緑や花の季節まではもう少し待たなければならぬ」というような雰囲気を持っているようです。「カプリス」は低音から高音への動きが特徴です。細かい表情の変化が面白い曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.21	難

## 木管 8 重奏

(Cla.3 BsCla. AltSax.2 TenSax. BarSax.)

<b>トリオよりⅠ</b>	ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7136	流れのあるしなやかな音楽です。色彩の変化もあり、音楽のゆれを感じます。ドビュッシーの音楽がたつぷりで、聴衆を魅了する力を持った曲です。
定価 4,000 円 + 税	時間 約 6' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.13	難

<b>間奏曲</b>	ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7227	クラリネット4重奏とサクソ4重奏が一結になったような8重奏の編成ですが、それぞれの楽器の機能を生かしてアンサンブルすることで、新しい響きをつくり出して欲しいと思います。様々な変化が要求される曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.21	難

<b>「旅のページ」より 帰郷・おどけた行進曲</b>	シュミット 作曲 山本 教生 編曲
GME-7291	ロマンチックで温かく落ち着いた旋律の「帰郷」と、転調がとめて頻繁で、リズムとアクセントが非常におもしろい精力的なマーチの2曲構成です。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.26	難

<b>「旅のページ」よりフルツ</b>	シュミット 作曲 山本 教生 編曲
GME-7292	多彩な内容を持った華やかで活力に満ちたフルツです。フローラン・シュミットがヨーロッパ各地を旅行した際の印象に基づく曲集で、その終曲を飾るにふさわしい曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.26	難

・10・アンサンブル カタログ

## 木管 8 重奏

(Cla.4 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax.)

<b>組曲 ト長調よりⅠ. 前奏曲</b>	レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7137	力感のある厚重な音楽です。音の連なりが大切で、また低音の音の変化を音楽にする面白さを持った曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.13	難

<b>組曲 ト長調よりⅡ. アリア</b>	レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7138	歌心のある曲ですが、どこか重厚な、そして音の持っているエネルギーが次から次へと重なってくるような曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5' 4 0"易
参考音源 サンプル CDvol.13	難

<b>組曲 ト長調よりⅣ. 聖歌</b>	レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7139	重みのあるコーラルは変化しながら前進性を持って進行していくという曲です。総奏が基本ですが、その中に音楽の変化を感じ、音楽の持っているエネルギーを大切に演奏して下さい。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 7' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.13	難

## 木管 8 重奏

(Cla.4 AltSax.2 TenSax. BarSax.)

<b>「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話</b>	アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7228	「ワルツ」は旋律の跳躍が音楽の起伏をつくっていて、自然にワルツになるような曲です。「おとぎ話」はリズムに音楽の推進力があり、また後半では力強さも加わって音楽を閉じます。8重奏での力強さなどが発揮される曲だと思います。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.21	難

<b>「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ</b>	アレンスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7229	「子守歌」は音楽の自然な起伏を大切にした音楽です。そして「ロシアの主題によるフーガ」は低音から中音、高音と次々に現れ、全体が力強く鳴り響いて終わります。コンテスト等でも演奏効果の高い曲だと思います。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.21	難

## トロンボーン 4 重奏

(Trb.4)

<b>3Tunes for Trombone Quartet ~私を酔わせて三章~</b>	福島 弘和 作曲
GME-7030	メロディーの存在がはっきりしていて、親しみ易い曲です。もともと歌詞付きだったので、日本語を発音するように吹くと良いでしょう。お酒に関わる人々を題材にした描写音楽です。(時間Ⅰ: 2'30" Ⅱ: 3'50" Ⅲ: 3'40")
定価 4,800 円 + 税	時間 約 1 0' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.4	難

<b>体操のための音楽</b>	福島 弘和 作曲
GME-7293	以前書いたトロンボーン四重奏のための「私を酔わせて三章」を演奏した北海道の団体の委嘱により、「同じ様な雰囲気曲を」と承りこの曲を作りました。演奏会等では、各曲の演奏始める前に表題を言って頂くとお客さんのイメージも膨らむと思います。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 8' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.24	難

## バリ・チューバ 4 重奏

(Bari.2 または Euph.2 Tuba2)

<b>サーカス小屋のある風景</b>	福島 弘和 作曲
GME-7258	チュービラムの委嘱により 2006 年に作曲し、初演されました。初めに題名を決めて題名のイメージを作曲にいったのではなく、バリ・チューバの音色や似合う曲想をイメージして作曲したところ、明るく、楽しい、どこか暗く、楽しいという、寂しいような雰囲気からこの題名を思いつきました。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.24	難

## 金管 4 重奏

(Trp. Hrn. Trb. Tuba)

<b>体操のための音楽</b>	福島 弘和 作曲
GME-7294	以前書いたトロンボーン四重奏のための「私を酔わせて三章」を演奏した北海道の団体の委嘱により、「同じ様な雰囲気曲を」と承りトロンボーン四重奏でこの曲を作りましたが、今回出版にあたり金管四重奏用に作り直しました。演奏会等では、各曲の演奏始める前に表題を言って頂くとお客さんのイメージも膨らむと思います。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 8' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.27	難

<b>19のノルウェー民謡より</b>	グリーグ 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7407	伝承によるノルウェー民謡を、グリーグが19曲からなるピアノの曲集にしたものが原曲です。今回はその中から5曲を金管4重奏に編曲しました。曲はどれもわかりやすく、トランペットに上の実音Gが出ますが、全体としては平易で演奏しやすいはずですが。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.36	難

## 金管4重奏

(Trp. Hrn. Trb.またはEuph. Tuba)

New!

### こどもの民謡より I. ブラムス作曲 山本 教生 編曲

GME-7440

技術的に平易ですが、原曲が独唱とピアノなのでトランペット、ホルン、トロンボーン（ユーフォonium）、チューバがそれぞれ場面をつくる構成です。「クリスマス」「眠りの精（砂小人）」「膝の上に馬乗り」「怠け者の楽園」の4曲をアレンジしてあります。「こどもの民謡より II」と組み合わせると選曲出来ます。

定価 2,500円＋税

参考音源 サンプル CDvol.39

時間 約 3'50"易      難

New!

### こどもの民謡より II. ブラムス作曲 山本 教生 編曲

GME-7441

「こどもの民謡よりI」と同様で、原曲は独唱とピアノの作品からのアレンジです。「森の狩人」「ナイチンゲール」「雌鶏」「いはら姫」「男」の5曲で構成されています。「こどもの民謡よりI」と組み合わせると選曲が可能です。

定価 2,500円＋税

参考音源 サンプル CDvol.39

時間 約 3'45"易      難

## 金管4重奏

(Trp.2 Trb.2またはTrb. Euph.)

### 「27のハンガリー民謡」より バルトーク作曲 山本 教生 編曲

GME-7202

音楽的なスピードの変化や、原曲が合唱曲であるがゆえの各声部の音楽的なアピールによる変化等、アンサンブルとしてとても面白く、聴衆にとっても引きつけられる曲だと思います。コンテスト等でも効果が高いと思います。

定価 3,500円＋税

参考音源 サンプル CDvol.19

時間 約 5'00"易      難

### グロリア カブレ作曲 山本 教生 編曲

GME-7322

女声合唱からのアレンジです。フレーズの長いモチーフは強奏で始まります。混れる音楽と金管アンサンブルでなければ出ないしっかりとした音楽が混ざりながら進行し、弱奏で曲は終わります。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.29

時間 約 4'40"易      難

### マリニャーノの戦い ジャヌカン作曲 山本 教生 編曲

GME-7373

ルネサンス音楽の作曲家であるジャヌカンは、多くの世俗歌曲を残したことで知られています。トランペット2本、トロンボーン2本の四重奏のアレンジで、それぞれの声部が対立するように曲が進行します。何かしら筋書きを立てて演奏してみるのも面白いでしょう。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.33

時間 約 4'40"易      難

### フレールジャックの歌 パラディール作曲 川原 明夫 編曲

GME-7408

フランスのパラディールの作品です。フレールジャックとは世界各地でよく知られたフランス民謡です。トランペット2名とトロンボーン2名の4重奏ですが、シンプルの中に様々な音楽が表現できる曲です。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 5'10"易      難

## 金管4重奏

(Trp.2 Trb.2またはEuph.2)

New!

### 4つのピアノ曲より アルネス作曲 山本 教生 編曲

GME-7442

ノルウェーの作曲家、アイヴィン・アルネスの作品です。堂々と歌い上げる「祖国の賛歌」、やわらかい音楽の「アルパムの娘」、ビートが弱拍にあってリズムが面白い「ユーモレスク」の3曲の構成です。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.39

時間 約 5'10"易      難

New!

### 謝肉祭の2つの歌 イベール作曲 川原 明夫 編曲

GME-7443

技術的には平易ですが、音の連なりや絡みのある部分と、全員で同じ動きをする部分の対比が音楽のメリハリをつくっていて、とても演奏効果の高い曲です。時間が少し短いですがコンテストにもオススメです。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.39

時間 約 3'00"易      難

New!

### 7つの歌より ボナル作曲 川原 明夫 編曲

GME-7444

フランスの作曲家の作品です。フランスのポルドーに生まれ、オルガニストでもあった人です。原曲の無伴奏女声3部合唱の「7つの歌」から3曲を抜粋しました。音楽の動きはほとんど一体的で、とてもわかりやすいのが特徴です。時間約 3'20"易

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.39

時間 約 3'20"易      難

## 金管4重奏

(Hrn. Trb.2またはTrb. Euph. Tuba)

### 5つのリートより ブラムス作曲 山本 教生 編曲

GME-7374

原曲は無伴奏の男声4部合唱曲で、「護衛」「私は角笛を苦しみの谷で鳴らす」「志願兵たちよ、いざ」の3曲で構成されています。荘厳で朗々としている曲で、トランペットが入っていない分、中低音の力強さや柔らかさが強調されています。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.33

時間 約 4'30"易      難

### 3つの四重唱曲より シューベルト作曲 山本 教生 編曲

GME-7409

ホルンと2名のトロンボーン（1名はユーフォoniumでも可）、チューバの4重奏です。リズムがほとんど一致して進行するのが特徴で、優しさのある曲と力強い曲の2曲共に一心同体で曲が完成するという感じです。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 5'15"易      難

## 金管4重奏

(Hrn. Trb.2またはEuph.2 Tuba)

New!

### 6つの歌より メンデルスゾーン作曲 山本 教生 編曲

GME-7445

メンデルスゾーンの無伴奏男声合唱曲から4曲を抜粋した作品です。使っている音域も無理はなく、技術的にも平易ですが中低音の響きの中に力強さと優しさを感じる作品です。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.39

時間 約 6'30"易      難

## 金管5重奏

(Trp.2 Hrn. Trb. Tuba)

### 組曲「スペイン」よりタンゴ・カタルーニャ奇想曲 アルベニス作曲 山本 教生 編曲

GME-7001

原曲はアルベニスのピアノ曲で、音楽のゆれを感じるタンゴと歌を感じるカタルーニャ奇想曲を金管5重奏に編曲しました。金管奏者にとって、やわらかい音色でフレーズを美しく演奏することは、吹奏楽の合奏の中では部分的には出てくるでしょうか、なかなか経験できないことだと思います。

定価 2,800円＋税

参考音源 サンプル CDvol.1

時間 約 4'20"易      難

### ルーマニアのクリスマスの子供の歌より 第1集 バルトーク作曲 山本 教生 編曲

GME-7002

バルトークのピアノ曲をアレンジしたとてもカッコイイ曲。アンサンブルコンテストなどでは聴き樂えるので良い賞が期待できるのは？但し変拍子や音楽の変化が多いので、演奏上難しいところがあるのでそのつもりで。変拍子は音価を一定にゆったり練習していけば絶対に大丈夫です。

定価 3,800円＋税

参考音源 サンプル CDvol.1

時間 約 4'40"易      難

### 狩りの歌 チャイコフスキー作曲 福島 弘和 編曲

GME-7032

原曲はピアノ曲ですが、ファンファーレのような3連符がとても印象的で、かけ合いの部分と中間部でのHornとTubaの短い旋律はこの曲に変化をつけています。

定価 2,500円＋税

参考音源 サンプル CDvol.4

時間 約 3'30"易      難

### プリモローザとオデオン ナザレー作曲 福島 弘和 編曲

GME-7033

わかり易く演奏も簡単なワルツのプリモローザと軽快なおデオンは、曲全体も理解しやすいので聴衆にとっても楽しめると思います。

定価 2,800円＋税

参考音源 サンプル CDvol.4

時間 約 5'00"易      難

### カプリオール組曲より 1・5・6 ウォーロック作曲 山本 教生 編曲

GME-7047

技術的にも平易で楽器経験が1～2年でも演奏できる曲です。音楽もとてもわかり易く、和音の響きなどを楽しみながら演奏できると思います。(時間1：1'50" 5：2'10" 6：1'10")

定価 2,800円＋税

参考音源 サンプル CDvol.5

時間 約 5'10"易      難

### 組曲「ドリー」より 子守歌、スペイン風の踊り フォーレ作曲 山本 教生 編曲

GME-7048

優しい音楽で流れるある子守歌と、弾みのあるスペイン風の踊りの組み合わせでアレンジしました。金管奏者にとっては子守歌を演奏する方が難しく感じられるのではないかとと思いますが、音楽の流れをスムーズなリップスラーでつくりあげてください。

定価 2,500円＋税

参考音源 サンプル CDvol.5

時間 約 3'00"易      難

### アルプス一万尺 アメリカ民謡 山本 教生 編曲

GME-7140

誰でも知っている曲ですが、3拍子になったり低音楽器が旋律だったりとめまぐるしく変化していきます。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.14

時間 約 2'50"易      難

### 金髪のジェニー フォスター作曲 山本 教生 編曲

GME-7259

フォスターの代表作と言っても良い曲ですが、歌心が伝わるとても心落ち着く曲です。技術的にも平易ですので、是非名曲を味わってみてください。

定価 2,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.24

時間 約 3'20"易      難

### 管弦楽組曲より IV. J.S. バッハ作曲 山本 教生 編曲

GME-7342

組曲第2番から「ロンドー」と組曲第3番から「ガヴォット」の編曲です。「ロンドー」とは中世、ルネサンスのフランス歌曲の形式で、後の「ロンド形式」のもととなったそうぞう。Allegroですがどこか気品のある曲です。「ガヴォット」は跳躍するモチーフが特徴です。この曲も崇高な雰囲気をもっています。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 4'30"易      難

### 管弦楽組曲より V. J.S. バッハ作曲 山本 教生 編曲

GME-7343

組曲第2番から「メヌエット」と組曲第3番から「ジーク」の編曲です。「メヌエット」はかけあがるようなモチーフが特徴的です。「ジーク」は%拍子で力強く、いきいきとした曲です。他のIV.の曲と組み合わせ可能です。

定価 2,500円＋税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 3'25"易      難

### 抒情小品集より I. グリーグ作曲 山本 教生 編曲

GME-7344

第1集第3番「夜警の歌」、第8集第5番「バラード風に」、第9集第1番「船乗りの歌」の3曲で構成してあります。全体的に歌を感じますが、「船乗りの歌」は男性的な力強さを感じます。他のII.の曲と組み合わせると演奏も可能です。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 7'15"易      難

### 抒情小品集より II. グリーグ作曲 山本 教生 編曲

GME-7345

第1集第6番「ノルウェーの旋律」、第8集第2番「農夫の歌」、第1集第8番「祖国の歌」の3曲で構成されています。「ノルウェーの旋律」はPresto marcatoでスピード感のある3拍子の曲、「農夫の歌」は優しさのあるたたかい曲、「祖国の歌」はMaestosoの力感のある曲です。他のI.の曲と組み合わせ可能です。

定価 3,000円＋税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 4'10"易      難

アンサンブル カタログ・11・

金管 5 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb. Tuba)

<b>クリスマスアルバムより I.</b>	シューマン作曲 山本 教生 編曲
GME-7375	技術的にも見しく、音楽もわかりやすいので中学 1 年生や 2 年生でも演奏可能かと思ひます。元気なマーチ「兵士の行進」、歌のある「北欧の歌 ガーデへの挨拶」、そして耳になじむ有名な「楽しい農夫」で構成されています。「クリスマスアルバムよりII」の中の曲と組み合わせて演奏することも可能です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.33	難

<b>クリスマスアルバムより II.</b>	シューマン作曲 山本 教生 編曲
GME-7376	親しみやすい旋律の「収穫の歌」、堂々とした曲調の「異国の入」の 2 曲で構成されています。「クリスマスアルバムより I.」の中の曲と組み合わせて演奏することも可能です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 5 5"易
参考音源 サンプル CDvol.33	難

<b>森の情景より</b>	シューマン作曲 山本 教生 編曲
GME-7377	シューマンのピアノ曲からのアレンジです。優しさのある曲「宿」と、力強さのある「狩の歌」の 2 曲で構成してあります。音程の幅が広いところもあり、技術を向上させられる曲かもしれませんが。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.33	難

<b>3つのアメリカ舞曲より</b>	ギルバート作曲 山本 教生 編曲
GME-7446	アメリカの作曲家ヘンリー・F・ギルバートはアフリカ系アメリカ人の民俗音楽に関心を寄せた作曲家として知られています。この 3 つのアメリカ舞曲もジャズの香りと黒人音楽のリズム感のようなものを感じます。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.39	難

## 金管 5 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2)

<b>2つの小品</b>	チャイコフスキー作曲 山本 教生 編曲
GME-7323	チャイコフスキーの合唱曲「松林で鳴いたのはかっこうではない」、「楽しい声絶えしとき」の 2 曲で構成されています。張りのある 3 拍子の 1 曲目は全体が同じように動きます。2 曲目もしっかりした骨のような音楽で、途中から 3 連符で様々にからみながら強奏で終わります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.29	難

<b>サルタレッコ</b>	サン＝サーンス作曲 山本 教生 編曲
GME-7324	サン＝サーンスの無伴奏男声合唱曲からのアレンジです。トロンボーンで始まる音型が徐々に呼応して曲は始まります。8 分の 6 拍子で軽快に曲は進行します。全体が常に締まった感じの曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.29	難

<b>冬のセレナード</b>	サン＝サーンス作曲 山本 教生 編曲
GME-7325	サン＝サーンスの合唱曲からのアレンジです。ファンファーレ風のモチーフがエコーのように流れて曲は始まります。3 拍子の軽快な音楽が流れ、2 拍子のメリハリのある曲想から再び 3 拍子のメロディックな音楽になり、最後は <i>p</i> のベルトーンで曲は終わります。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 4 0"易
参考音源 サンプル CDvol.29	難

<b>男声合唱のためのアルバムより</b>	グリーグ作曲 山本 教生 編曲
GME-7410	トロンバット 2 名、ホルン、トロンボーン 2 名の金管 5 重奏です。チューバが入っていないのが特徴です。それぞれの声部がそれぞれの役割をもって音楽が進行し、旋律と伴奏という部分が少ないのも特徴です。わかりやすい音楽ですが意外とやりがいのある曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.36	難

## 金管 5 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2 または Trb. Euph.)

<b>5 声のパレット集より</b>	ガストルディ作曲 山本 教生 編曲
GME-7378	パレットとは舞曲という意味を持っていますが、ガストルディはこのパレットの作曲家として有名です。単純なリズム、和音がかさって金管アンサンブルの華やかさを出しています。コンテストなどで効果の高い曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.33	難

<b>舞曲集より I.</b>	モーリー作曲 山本 教生 編曲
GME-7379	同じモチーフを次々と重ねていく 1 曲目「やさしいアマリリスはひとりて歌う」、哀愁を感じる 2 曲目「ほら、彼女は飛ぶ」、華やかな 3 曲目「今や 5 月の季節」。演奏しやすく、また演奏効果も高い曲です。「舞曲集 II.」の中の曲と組み合わせて演奏することも可能です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 1 5"易
参考音源 サンプル CDvol.33	難

<b>舞曲集より II.</b>	モーリー作曲 山本 教生 編曲
GME-7380	明るくあたたかい 1 曲目「上品な恋人よ、何と言った?」、語りかけるように歌う 2 曲目「新しいメイポールのまわりで」、力強い 3 曲目「燃えろ、燃えろ私の心」。演奏しやすく、また演奏効果も高い曲です。「舞曲集 I.」の中の曲と組み合わせて演奏することも可能です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.33	難

## 金管 5 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb. Euph.)

<b>ミュージズへのマドリガル</b>	ルーセル作曲 山本 教生 編曲
GME-7203	荘厳さの漂う中に力強さや歌を感じる曲です。Tuba を使っていない金管 5 重奏の編成が特徴的です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.19	難

・ 12 ・ アンサンブル カタログ

## 金管 5 重奏

(Trp.2 Trb.2 Tuba)

<b>小さな旅行者より</b>	ポルトキエヴィチ作曲 山本 教生 編曲
GME-7295	気品のただよう「支度」、舞曲のような「ナポリ」、オペラの aria のような「フランス」、そして急速な舞曲のような「そり乗り」の 4 曲です。それぞれの性格が表現できたらきつと聴衆も満足するでしょう。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.27	難

<b>パルティータより</b>	シュルホフ作曲 川原 明夫 編曲
GME-7411	風変わりな曲想ですが、新鮮な感じのする 1 曲目、2 曲目はスウィングしながらトロンボーンが登場して、トランペットによって雰囲気を変えながらピアノでオジャレに終わります。3 曲目もスウィングです。トランペットとトロンボーンのからみや、ところどころに出てくるチューバの動きが面白い曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.36	難

<b>6つのアイルランド民謡より</b>	スタンフォード作曲 川原 明夫 編曲
GME-7412	原曲は無伴奏の混声合唱曲です。トランペットからトロンボーン、チューバまで、全ての奏者に動きのある、ゆっくりとした曲と、全ての奏者が同じように動く曲との対比が面白く、印象的です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 2 5"易
参考音源 サンプル CDvol.36	難

## 金管 5 重奏

(Trp.2 Trb.2 または Euph.2 Tuba)

<b>29の小前奏曲より</b>	ニールセン作曲 川原 明夫 編曲
GME-7447	デンマークの作曲家ニールセンのオルガン曲から 3,5,9,14 曲目を抜粋しました。あえて強弱やアーティキュレーションを入れていない楽譜になっています。演奏者の音楽的アイデアを十分に注ぎ込んだ音楽にしてみてください。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 5 0"易
参考音源 サンプル CDvol.39	難

## 金管 6 重奏

(Trp. Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)

<b>シャルル＝ドルレアン</b>	ドビュッシー作曲 山本 教生 編曲
GME-7097	原曲は混声合唱の曲です。金管アンサンブルのやわらかい音色とフレーズは新鮮な響きをつくります。コンテスト等でも効果が上がると思います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 5' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.10	難

## 金管 6 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba)

<b>クリスマス・ソングス</b>	山本 教生 編曲
GME-7143	誰でも一度は耳にしたことのある曲で、クリスマスの音楽として使われている下記の 8 曲からなっています。アンサンブルの練習としても使えらると思います。*「神の御子は今宵しも」「荒野のはてに」「まき人羊を」「きよしの夜」「もろびとこぞりて」「ひいらぎ飾ろう」「ジングルベル」「天には栄え」
定価 3,000 円 + 税	時間 約 6' 3 0"易
参考音源 サンプル CDvol.14	難

<b>アヴィニヨンの橋の上で</b>	フランス民謡 山本 教生 編曲
GME-7204	4 小節のやわらかい雰囲気、序奏から軽い <i>leggiero</i> になります。様々に雰囲気を変えさせながら少々ポップな感じになり、曲は終わります。様々な踊りを表現してみてください。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 3' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.19	難

<b>「ミクロコスモス」より</b>	バルトーク作曲 山本 教生 編曲
GME-7230	バルトークの代表作ともいえる「ミクロコスモス」からの編曲です。シンコペーションが特徴的な「同時と対立の和音」、レガートとスタッカートが融合している 2 曲目、楽器がお互い語り合っているような「スタッカート」、流れる旋律を持つ「舟遊び」、躍動をつくり出している「拍子の変化」という構成になっています。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 5' 2 0"易
参考音源 サンプル CDvol.22	難

<b>菩提樹</b>	シューベルト作曲 山本 教生 編曲
GME-7260	「冬の旅」という歌曲集の中の 1 曲です。シューベルトは膨大な数の歌曲を作曲していますので、ひたすら歌心を表現してみてください。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 4' 0 0"易
参考音源 サンプル CDvol.24	難

<b>タンゴ・ワルツ・ポルカ</b>	タレガ作曲 山本 教生 編曲
GME-7261	タンゴ、ワルツは技術的にも比較的平易ですが、ポルカは少々難しいです。16 分音符の音の運びを音楽にして欲しい曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5' 1 0"易
参考音源 サンプル CDvol.24	難

## 金管 6 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph.)

金管 6 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph.)

## 「4つの合唱曲」より ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7231

全体は ¾ 拍子、¾ 拍子、変拍子の 3 曲で構成されています。それぞれ個性的な曲ですが、無伴奏合唱曲が原曲ということもあり、音の重なりやフレーズでのモチーフの対比などがとても面白く、演奏者にとっても聴衆にとってもわくわくするような作品です。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.22

時間 約 6' 3 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

# 金管 6 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba)

## こきりこ 富山県民謡 山本 教生 編曲

GME-7141

日本を代表する民謡、「こきりこ」です。しっかりテーマを歌い、¾ 拍子に変奏し、¾ 拍子の Allegro からスピードのある音楽へと変化し、なだれ込むように曲は終わります。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.14

時間 約 4' 4 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 草競馬 フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7142

金管のスピード感ある音で演奏して下さい。旋律と伴奏がはっきりしているので、それぞれの役割をしっかりとアンサンブルして、楽しい音楽にして下さい。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.14

時間 約 2' 3 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 川辺におりて 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7262

スウィングなので、楽しく軽快に演奏できる曲です。トランペットやトロンボーンのソロも入っているので、聴衆にとっても変化が楽しめると思います。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.24

時間 約 3' 4 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 揺れよ、馬車よ 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7263

曲が始まったらすぐに手拍子をたくなるような曲です。シンコペーションがこの曲の全体を支配していて、途中のグリッサンドなどの変化も楽しめます。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.24

時間 約 3' 1 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## バックスの行列 ドリーブ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7326

バレエ音楽「シルヴィア」の中の 1 曲です。トランペットのファンファーレで始まり、しっかりとした足どりのマーチ風の音楽になります。美しい中間部をさみ再びファンファーレが鳴り響くとクライマックスへと音楽は進み、強奏で終わります。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.29

時間 約 4' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## あやつり人形 第 2 巻 より マルティヌー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7327

フランス音楽やストラヴィンスキーなどから影響を受けたマルティヌーの作品です。1 曲目「人形芝居」は 3 拍子で少々コミカルな旋律で始まり、ワルツ的な部分、3 拍子ですが 2 拍子の力強い曲です。2 曲目の「コロンビーナは歌う」は 2 拍子ですがレントからスケルツァンドと変化を続けて力強く終わります。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.29

時間 約 4' 4 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## グロリアより I. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7346

第 1 曲 Gloria in excelsis Deo (いと高きところには神の栄光) は有名なテーマを持っていますが、金管アンサンブルとして分担奏や簡易奏をとっています。第 7 曲 Domine Fili unigenite (ひとり子である主) は ¾ 拍子の力強い音楽です。付点 8 分音符と 16 分音符の音形は特徴的です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 5' 2 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## グロリアより II. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7347

第 5 曲主の偉大な栄光ゆえにはトランペット 1st から 2nd へ、そしてホルンへとテーマが流れ、拡大していきます。第 6 曲神なる主、天の王者 ¾ 拍子の短い曲ですが、チューバ、トロンボーンの語りかけるような甘い旋律が印象的です。第 3 曲我らは主をたたえ は総奏で力強く始まり、金管アンサンブルならではの音楽です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 5' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## グロリアより III. ヴィヴァルディ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7348

第 10 曲 Qui sedes ad dexteram Patris (御父の右に座りたもう者よ) は ¾ 拍子で軽快な曲です。第 12 曲 Cum Sancto Spiritu (精霊とともに) まさにグロリアをなめくる終曲にふさわしい力強い曲です。金管アンサンブルの重厚さを表現できる曲です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.31

時間 約 5' 4 5" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## ルーマニア舞曲集 より カントループ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7413

ルーマニアの舞曲を題材にしているバルトークの作品とは全く違って、しなやかさを感じる曲です。1 曲目、2 曲目それぞれ ¾、¾ 拍子ですが歌を感じます。3 曲目は ¾ 拍子でシンコペーションが特徴的です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 4' 1 5" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## ゴットシャルク・コンプレーション II. ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7414

3 つの作品を組み合わせてメドレーのようにしてあります。歩みかたんだんと力強くなっていくような 1 曲目「夜の行進曲」、もの悲しさを感じる 2 曲目「死せる詩人」、楽しく弾むような 3 曲目「トーナメントギャロップ」。それぞれ違った音楽で楽しめる作品です。

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 5' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## ゴットシャルク・コンプレーション III. ゴットシャルク 作曲 山本 教生 編曲

GME-7415

急・緩・急の 3 曲を組み合わせてメドレーにしました。リズムの組み合わせが面白い 1 曲目「マンチャの調べ」、ホルンの旋律が語りかけるように始まり、全体が歌っているような 2 曲目の「リコルダティ」、弾んで踊っているような 3 曲目「ガリーナ」、全く異なる音楽が楽しめます。

定価 3,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 4' 4 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 新合唱曲集 より ディストラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7416

1 曲目はトロンボーンのソロで荘厳な雰囲気をもっています。2 曲目は力強い音楽と優しさのある音楽が交互に現れ、3 曲目でアレグロの全体に一体感のある曲で、力強く終わります。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 5' 3 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

# 金管 6 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2 または Trb. Euph. Tuba)

## 埴生の宿 ビショッブ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7190

原曲はオペラ「ミラノの乙女」の中の「Home Sweet Home」という曲です。抑揚などの指示をあえて楽譜の中ではしていませんので、歌が自然な流れになるように工夫をして演奏して下さい。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 3' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## おお、愛しきオーグスティン ドイツ民謡 山本 教生 編曲

GME-7191

ドイツ語圏の国々で広く歌われているそうで、オーストリアのレントラーの軽快なリズムが特徴です。レントラーとはスローワルツのような小さな舞踏」を意味しています。抑揚の変化などに工夫して楽しめる音楽にして下さい。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 3' 3 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## この重荷をおろしたら 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7192

とても軽快で、シンコペーションの旋律が特徴的な曲です。中間部で哀愁を漂わせるところがあります。たつぷり歌って下さい。シンコペーションの奏法、抑揚などは演奏者のアイデアを十分に盛り込んで演奏して下さい。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 3' 1 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## ドライ・ボーン 黒人霊歌 山本 教生 編曲

GME-7193

スウィングする曲です。いわゆる ¾ のりのある曲ですので、奏法やアーティキュレーションを工夫することで面白くなると思います。抑揚なども工夫しながら演奏して下さい。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 3' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## いとしのクレメンティン モントローズ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7194

日本では「雪山賛歌」という名で知られている曲です。フレーズごとにオーケストレーションを変化させていますが、強弱や抑揚、アーティキュレーションについてはあえて指示をしません。様々に変化させて曲を完成させて下さい。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 3' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 旅 愁 オードウェイ 作曲 山本 教生 編曲

GME-7195

美しい旋律は、フレーズを大切に歌うことで聴く者の心に響くものになるでしょう。初心者にとっても充分演奏することが可能です。歌心のある演奏で感動しましょう。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.18

時間 約 3' 0 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 故郷の人々 フォスター 作曲 山本 教生 編曲

GME-7264

フォスターの作品の中でも特に有名です。スワニー河という別名でも知られているかもしれませんが、音楽が優しく、心にしみるメロディーは万人に愛されています。

定価 2,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.24

時間 約 3' 2 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## へ調のメロディ ルビンシテイン 作曲 山本 教生 編曲

GME-7328

ルビンシテインのピアノ曲「2 つのメロディ」からのアレンジです。とても親しみやすく演奏しやすい曲です。まだ楽器をはじめて間もない奏者には是非経験して欲しい曲です。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.29

時間 約 3' 2 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 春の小川 岡野 貞一 作曲 山本 教生 編曲

GME-7329

様々に変化しながら曲を進行させています。分散和音やスタッカート、3 連符や 16 分音符などの音を加えながら春の小川の変化を表現しています。

定価 2,500 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.29

時間 約 3' 1 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 6 つのフランス民謡 第 2 集より ダンディ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7381

親しみやすく、明るい雰囲気のある音楽です。それぞれの奏者がお互いの音を大切にしながら楽しめる曲です。終盤の Lent では曲想を変化させて堂々と終わります。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.33

時間 約 4' 5 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 「5 つのジブシー舞曲第 1 集」より サンブラ トウリーナ 作曲 川原 明夫 編曲

GME-7382

冒頭の不思議な雰囲気から一転してビート感のある少々重々しい音楽、そして旋律的な音楽とからみ合いながら力強く終わります。コンテストなどでもとても演奏効果の高い曲です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.33

時間 約 3' 5 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 水上の音楽 より ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲

GME-7383

とても有名な曲です。堂々とした音楽で、少々難しいところもありますが、挑戦してみる価値のある曲だと思います。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.33

時間 約 4' 2 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## メーリケ合唱曲集 より ディストラー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7417

1 曲目はトランペットで始まり、¾ 拍子や ¾ 拍子、¾、½ 拍子と拍子を変えながら進みます。2 曲目は ¾ 拍子で、最初から最後までトゥッティで速い舞曲のような感じがあります。3 曲目はホルンのソロで始まる Allegro molto animato です。呼吸する音楽が特徴的です。

定価 3,000 円 + 税

参考音源 サンプル CDvol.36

時間 約 3' 5 0" 易 ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ 難

## 金管 6 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2 または Euph.2 Tuba)

New!

<b>「対の声で」より</b>	シュミット 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7448	「ディオニソスの祭り」で知られているフローラン・シュミットの作品です。原曲は無伴奏の混声合唱曲で、3曲目と4曲目の2曲をアレンジしています。技術的には平易でありながら、様々な変化を生んでいます。音楽的に密度の高い曲であることは間違いありません。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.39	

New!

<b>24 の前奏曲 より</b>	スクリャービン 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7449	スクリャービンはラフマニノフとは同級生であり、ピアノの名手であったそうです。そんなスクリャービンのピアノ曲からのアレンジです。4曲で構成されていますが、それぞれの音楽の特徴をしっかりと出して演奏して下さい。技術的には難しい曲ではないと思います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 1 5" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.39	

New!

<b>自然の中で</b>	ドヴォルザーク 作曲 川原 明夫 編曲
GME-7450	原曲は無伴奏混声4部の合唱曲で、5曲のうち4曲をアレンジしています。音の重なりがしっかりしているので響きがつくりやすい曲です。音楽も4曲それぞれに性格があり、変化のある曲集になっています。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 6' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.39	

New!

<b>コロブチカ奇想曲</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7451	チューバが主役で始まり、トロンボーン、ホルン、トランペットと主役をそれぞれ受け持つと、やわらかいフレーズに変化します。ファンファーレのような経過の後は金管らしさを表現して曲は終わります。コンテスト等でも使ええると思います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 1 5" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.39	

## 金管 6 重奏

(Trp.2 Trb.2 Euph. Tuba)

<b>カリнка</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7080	アンサンブルの中で、テンポの変化を奏者が同じように感じて演奏するということは、なかなか面白いのではないのでしょうか。そして、そのテンポの変化を音楽にするとは難しいことかもしれません。有名なカリнкаが初心者の方々も楽しんで下さい。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 3' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

<b>森へ行きましょう</b>	ポーランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7081	楽器経験の浅い奏者が、アンサンブルの楽しさを知るうえで、このような曲を使ってみてはいかがでしょう。もちろん上級者の方々にとっても楽しめると思います。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

<b>すべてを忘れよう</b>	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7265	スウィングの曲です。とにかく楽しい音楽ですが、特にチューバのビートやバックキングのリズムなどはノリがあって、身体がじっとしていられない、という感じの曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

## 金管 6 重奏

(Hrn.2 Trb.2 Euph. Tuba)

<b>5つのスロバキア民謡</b>	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7160	技術的には難しい曲ですが、バルトークの音楽を感じられる、音楽的に素晴らしい作品です。音楽的な演奏するために、楽譜には書かれていないアイデアも必要かと思えます。原曲は無伴奏の男声4部合唱曲です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

## 金管 7 重奏

(Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)

<b>フォスター・チューンズ II</b>	フォスター 作曲 山本 教生 編曲
GME-7098	フォスターの有名な曲、My Old Kentucky Home、Ring Ring de Banjo の2曲が入っています。歌える曲と楽しい曲の表現がとて面白いです。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 1 5" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.10	

<b>ジョブリン・ミュージック II</b>	ジョブリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7099	アメリカのジャズピアニスト、ジョブリンの作品2曲 Pleasant moments、Antoinette が入った曲です。ワルツとマーチといった組み合わせで、やはりアメリカ的な雰囲気があります。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 1 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.10	

<b>2つの歌</b>	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7161	しなやかで美しい旋律の「幸福の鳥」という1曲目と、どこか面白味のある旋律の「蝉」という2曲で成り立っています。全体として <i>p</i> や <i>mp</i> が多いので弱々しい演奏にならないように注意して下さい。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 3' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

・ | 4・アンサンブル カタログ

<b>金管 7 重奏</b> (Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph. Tuba)	
<b>2つのロシア聖教歌</b>	カリンニコフ・タネーエフ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7162	堂々とした、しかし優しさのある音楽です。技術的に難しいので、きれいな音、フレーズ、音楽の流れの研究をして演奏して下さい。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

<b>ハレルヤ</b>	ヘンデル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7163	神に対する喜びに満ちた賛美をあらわす曲です。楽譜にはあえて強弱やアーティキュレーションなどの指示をしていません。音楽的なアイデアを盛り込んで演奏して下さい。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

<b>ガリアルダ</b>	レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7164	「リュートの為の古風な舞曲とアリア」からレスピーギ自身がピアノ用に編曲した作品を基にしました。力強い3拍子の音楽がしなやかな流れの3拍子の音楽に変化し、ダ・カーボして力強く終わります。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

<b>アメイジング グレイス</b>	黒人霊歌 山本 教生 編曲
GME-7232	黒人霊歌の代表といっても良い「アメイジング グレイス」ですが、ほとんどの奏者が必ず重要な部分を受け持つように編曲してあります。そして、あえて抑揚をつけた楽譜にはしていません。アンサンブルの中で、アイデアを盛り込んだ演奏にして下さい。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

<b>幻想小曲集第4巻より</b>	バックル = グロンダール 作曲 山本 教生 編曲
GME-7266	この曲は行進曲、ハンガリー風、スペイン風という3曲で構成されています。それぞれが個性のある音楽ですが、短く中に大きな変化が感じられます。コンテスト等でも効果的だと思います。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 1 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

## 金管 7 重奏

(Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Tuba)

<b>ともしび</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7100	どこか哀愁を帯びた音楽は演奏者にも、聴衆にも心にしみるものになるでしょう。初心者にとっても演奏可能な曲です。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 4' 1 5" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.10	

<b>カリッシマ</b>	エルガー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7144	わかりやすい音楽で流れを持った曲なので、金管アンサンブルの力強さのようなものよりも、丁寧なタンギングや流れのあるフレーズを大切に、金管のよわらかさを表現できると良いと思います。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.14	

<b>メイ・ソング</b>	エルガー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7145	しなやかで流れのある音楽です。それぞれの楽器の音色の変化がとて面白く、また音楽の流れの変化も楽しめる曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.14	

<b>「キンダーアルバム」より</b>	お庭で・こどものワルツ・大好きな場所 ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7233	ピアノ曲からの編曲です。親しみやすい旋律でスタッカートとレガートが融合している「お庭で」、軽さのある「こどものワルツ」、フレーズのつくりやすい「大好きな場所」から成っています。4分音符や8分音符が中心で、基本的な曲です。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

<b>「キンダーアルバム」より</b>	兵士の歌・タベの歌・かけ足行進 ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7234	「兵士の歌」は2拍子で力強いスタッカートが特徴的です。「タベの歌」はドルチェで3拍子の美しい旋律をもっています。「かけ足行進」は題名どおり力強さを持っています。コンテスト等ではこのアルバムの他の曲との組合せも可能です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

<b>「こどものお友だち」より</b>	魔女小屋の小さな魔女・子どもが遊び、歌っている・人生は楽しく ケーラー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7235	ピアノ曲からの編曲です。「魔女小屋の小さな魔女」は軽快でおどけた感じで、「子どもが遊び、歌っている」はスタッカートが中心ですが、歌を感じます。「人生は楽しく」は%拍子で流れるような旋律が特徴的です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 2' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

## 金管 8 重奏

(Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Euph. Tuba)

<b>CLAP YO' HANDS</b>	ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7058	ノリのある楽しい曲です。金管の持つ響きとリズムを大切に演奏して下さい。技術的には音域を考慮に入れたことでトランペットには運指的に難しい部分もありますが、どうか良い音楽をつくって下さい。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 3' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.6	

<b>ジェリコの戦い</b>	黒人霊歌 山本 教生 編曲
GME-7101	黒人霊歌の中でも最も有名な曲で、スウィングする音楽です。独特な雰囲気を楽しんで下さい。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.10	



## 打楽器 3 重奏

### パルス 山本 教生 作曲

GME-7115 Vivace でエネルギッシュな % 拍子の音楽です。3つのドラムのリズムのかけ合いから始まります。中間部はハイハットと2つのサスベンドシンバルによる音色の変化、そして4拍子のノリのある音楽になっています。\*使用楽器 Hi-hat. SD. HighSuspCymb. HighTom-t. LowSuspCymb. LowTom-t.  
定価 2,500 円 + 税 時間 約 4' 0 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.11

### オンザタウン 山本 教生 作曲

GME-7116 On the town というのは「歓楽にふけて」という意味ですが、楽しく演奏して欲しいと思ってつけた曲名です。中間部では少々哀愁を感じられると、この曲が生きると思います。\*使用楽器 SD. Trgl. BD. HighSuspCymb. Low-SuspCymb. Cymb.  
定価 2,500 円 + 税 時間 約 3' 4 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.11

### 打楽器三重奏の愉しみ 福島 弘和 作曲

GME-7182 自在なダイナミックの変化や、音色の変化をつくり出すことでこの曲は生きてくると思います。リストが3人のアンサンブルといった音楽になったら素晴らしいと思います。\*使用楽器 Wood block Bongos Conga  
定価 2,500 円 + 税 時間 約 4' 4 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.17

### ザ・トライアド 山本 教生 作曲

GME-7330 3人の打楽器奏者の絡み、というようなイメージです。全体は4拍子が中心ですが、途中で拍子が乱れるような部分やアダージョでのスティックワーク、そしてカデンツァの部分など変化を持たせています。\*使用楽器 Timp.(G,C.) Cowbell Hi-hat SD. SuspCymb.(high&Low) 3Toms. SuspCymb.  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 3' 5 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.29

### ハートアンドダンス 山本 教生 作曲

GME-7331 何かへの想い、そして踊り、というイメージです。冒頭部では何かに向かっていく想い、そして静かにしかし力のある踊りへと進行します。% 拍子部分では弾みのある踊り、そして迷いのある想いの部分を益々クライマックスへと進行します。\*使用楽器 Timp.(G,C.) SD. SuspCymb. SD. Bongos  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 3' 5 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.29

### エチュード 3人の打楽器奏者のための 山本 教生 作曲

GME-7332 マーチのような行進をしてくイメージです。しっかりとしたビート感や3連音符やアクセントなど、工夫をして変化のある演奏にして下さい。途中のメノモーションは休みながら何かを眺めているような雰囲気演奏してみてください。\*使用楽器 SD. Tamb. Hi-hat Cymb. SuspCymb. BD.  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 3' 3 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.29

## 打楽器 4 重奏

### 興奮 山本 教生 作曲

GME-7020 各楽器の音色をダイナミックの変化に対応させて研究してみてください。また、リズムは比較的単純なリズムで構成されていますから、拍子感やアクセントに注意して演奏して下さい。\*使用楽器 SD. BD. TD. Tamb. Trgl. SuspCymb. Claves.  
定価 2,000 円 + 税 時間 約 4' 3 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.2

### トリプレクス 山本 教生 作曲

GME-7082 トリプレクスとは「3つ組」という意味で、この曲は3つの部分に分けることが出来ます。それぞれの持つ音楽をドライブ感覚をもって演奏して下さい。なお、時間に余裕があれば頭から28小節目までを再度演奏して終わっても良いと思います。\*使用楽器 SupCymb. Bongo Cowbell BD. Glock.Trgl. Hi-hat SD. Timp.  
定価 2,000 円 + 税 時間 約 3' 5 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.8

### ポップトーン 山本 教生 作曲

GME-7117 少々アメリカ的な音楽を意識して演奏して下さい。表現に変化をつけて、個性のある音楽になってくれるとうれしいです。奏法にも変化がありますので、楽しんで演奏して下さい。\*使用楽器 Timp. SuspCymb. 3Toms. SD. BD.  
定価 2,500 円 + 税 時間 約 4' 1 5"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.11

## 打楽器 5 重奏

### バックスダンス 山本 教生 作曲

GME-7083 拍子と弾み、そしてフレーズのゆれなどが強烈なリズムエネルギーの中からはみ出されるというイメージの曲です。\*使用楽器 SD. Bongo Xylo. SD. Conga Glock. 3Tom-t. Cymb. Vib. SuspCymb. BD. Timp.  
定価 2,500 円 + 税 時間 約 4' 0 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.8

## 打楽器 6 重奏

### パーテル ノステル 山本 教生 作曲

GME-7035 パーテル ノステルとは「われらの父」という意味ですが、父を主題に妻・母・子供たちのモチーフが現れます。強奏部から曲が始まり、少々ゆいがやさしいテーマとリズムカルなテーマが現れ、morendo で曲は終わります。\*使用楽器 Timp. S.D. B.D. Tom-tom Susp.Cymb. Cymb. Tam-tam Woodblock Templeblock Claves Trgl. Glock. Vib. Mari. ( \* Templeblock は4音が2セット使われています)  
定価 2,500 円 + 税 時間 約 5' 0 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.4

・ 16 ・ アンサンブル カタログ

## 混合 5 重奏

(Trb.4 Perc.)

### バガテル〜トロンボーン4重奏と打楽器のために 山本 教生 作曲

GME-7031 ファンファーレのように始まり、そのリズムの主題はTom-tomによって反復され、複雑にからみ合う音の中でリズムの主題の断片と SuspendedCymbal などによって締めくくられます。中間部の Adagio は冷たく、遠くで響くようなイメージで演奏して下さい。\*使用打楽器 SuspCymb.4Tom-t.Trgl.  
定価 2,000 円 + 税 時間 約 4' 1 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.4

## 混合 6 重奏

(木管 + 金管)

(Cla.2 BsCla. AltSax. Trp. Euph.)

### ローレライ ジルヒャー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7167 % 拍子の流れのある親しみやすい曲です。とても有名なので、旋律部分はたっぷり歌ってアンサンブルして下さい。

定価 2,000 円 + 税 時間 約 3' 0 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.17

## 混合 6 重奏

(木管 5 重奏 + 打楽器)

(Fl. Cla.3 AltSax. Perc.)

### 流れ行く青い雲 福島 弘和 作曲

GME-7240 奈良県立片桐高校委嘱作品「春に寄せて 三章」の1章奏として作曲しました。題名は学校の閉校と共になくなってしまう校歌の歌詞のイメージから命題し、また曲にも校歌の断片が入っています。あまりフォルテを必要としない曲想になっています。\*打楽器は Marimba, Trgl, WindChimes, SuspCymb, を使います。  
定価 3,500 円 + 税 時間 約 5' 0 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.21

(Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla. Perc.)

### 1 世紀ごとの時間と瞬間的な時間 サティ 作曲

GME-7387 とてもユーモアのある曲ばかりです。曲の題名から曲想をつかむのも面白いと思います。また打楽器と上手にアンサンブルするのも楽しいと思います。\*打楽器は SD, BD, Trgl, Woodblock, SuspCymb, Mari, を使っています。

定価 3,000 円 + 税 時間 約 4' 0 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.34

(Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. または BsCla. Perc.)

### ワルツとロシアの踊り チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7418 原曲は中級程度の 12 の小品 op.40 より 8,10 曲目で、特に「ロシアの踊り」はバレエ音楽「白鳥の湖」でも使われている有名な曲です。「ワルツ」ではアルトサクソフが特に活躍します。「ロシアの踊り」ではマリリンバの存在感はとも大きいものがあります。\*打楽器は「ワルツ」では SD, Trgl, 「ロシアの踊り」では Mari, を使っています。  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 4' 4 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.37

### スケルツォ チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲

GME-7419 原曲は中級程度の 12 の小品 op.40 より 11 曲目です。% 拍子のスピード感のある音楽です。特にシロフォンはこの曲の中心になる存在です。中間部にトリオがあり、流れのある美しさを感じます。リズムの難しい部分もありますが、やりがいのある曲だと思えます。\*打楽器は Xylophone を使っています。  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 3' 1 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.37

## 混合 6 重奏

(金管 5 重奏 + 打楽器)

(Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Perc.)

### 8つの小品より グリエール 作曲 山本 教生 編曲

GME-7298 語りかけるような、どこか哀愁のある「祈り」、舞曲ではありますが切々と歌い上げる「マズルカ」、そしてどこか可憐らしさを感じる「小さな行進曲」の3曲で構成されています。\*打楽器は Timp, SD, Trgl, Tamb, を使いますが、打楽器が入らなくても (金管5重奏としても) 演奏可能です。  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 4' 1 0"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.27

(Trp.2 Hrn. Trb. Tuba Perc.)

### 組曲「王宮の花火の音楽」より ヘンデル 作曲

GME-7388 金管5重奏にティンパニーなどが入った編成です。「メヌエット」「平和」「歓喜」の3曲で構成しています。とても有名な曲ですので、原曲を聴いてみるのも良いと思います。\*打楽器は Timp, SuspCymb, を使っていますが、無くても演奏可能です。  
定価 3,000 円 + 税 時間 約 4' 2 5"易      難  
参考音源 サンプル CDvol.34



混合7重奏（木管+金管）

（Fl. Cla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba）

## 子供の庭より

GME-7389 グロヴレーズ作曲 山本 教生 編曲  
この曲はヴィクトル・ユゴーの詩をもとに作曲されたそうで、どの曲も物語性をもった表情豊かな曲です。木管と金管のバランスに注意してアンサンブルして下さい。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.34 時間 約 6'45"易

## （Fl. Cla. AltSax. BarSax.またはBsCla. Trp. Hrn. Trb.）

GME-7420 シベリウスの作品の中でも比較的よく演奏される作品ではないでしょうか。かけ上がるような旋律が特徴で、まさに行進曲のような雰囲気をもっています。  
定価 3,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.37 時間 約 4'20"易

## 混合7重奏

（木管6重奏+打楽器）

（Fl. Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. Perc.）

## 茶つみ

GME-7170 山本 教生 編曲  
いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 2'40"易

## 月

GME-7171 山本 教生 編曲  
いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 2'30"易

## 富士山

GME-7172 山本 教生 編曲  
いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 2'00"易

## 混合7重奏

（金管6重奏+打楽器）

（Trp. Hrn. Trb.2 Euph. Tuba Perc.）

## 金婚式

GME-7299 マリー 作曲 山本 教生 編曲  
優しさのある、そして親しみやすい曲です。技術的に難しいところもあまりなく、楽器経験が浅くても演奏可能ですが、音楽が素晴らしい作品です。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 5'10"易

（Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba Perc.）

## 茶つみ

GME-7173 山本 教生 編曲  
いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.16 時間 約 4'00"易

## 劇音楽「町人貴族」より

GME-7270 リュリ 作曲 山本 教生 編曲  
荘厳な響きは金管アンサンブルの醍醐味ですが、まさにそんな曲です。5曲から成り立っていますが、それぞれに個性があり、変化もあります。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.24 時間 約 4'00"易

## 葬送行進曲

GME-7300 ショパン 作曲 山本 教生 編曲  
ショパンの有名な曲ですが、題名の持っているイメージから演奏される機会の少ない曲かもしれません。実は様々な面を持っていて、勉強させられる曲です。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 7'00"易

## 軍隊行進曲

GME-7301 シューベルト 作曲 山本 教生 編曲  
誰もが知っている名曲中の名曲です。アンサンブルの基本を学べると同時に、聴衆にも充分なインパクトを与える曲だと思います。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 4'30"易

## トルコ行進曲

GME-7302 ベートーヴェン 作曲 山本 教生 編曲  
ベートーヴェンの作品の中で、一般的に知られている曲として上位の曲だと思います。音楽的に素晴らしい、アンサンブルしている演奏者も楽しく、もちろん聴衆も楽しいといった曲だと思います。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 2'10"易

## 混合6重奏

（木管+金管+打楽器）

（Fl. Ob.またはFl. Bsn.またはBsCla. Cla. Hrn. Perc.）

GME-7452 リヤードフ 作曲 川原 明夫 編曲  
技術的にはとても平易で、音楽もわかりやすい作品です。マリンバがとても大切で、特におどけた歌「私は蚊と踊り」では、主役ではありませんが、16分音符の動きが印象的です。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 6'00"易

（AltSax. TenSax. BarSax.またはBsCla. Trp. Hrn. Perc.）

GME-7453 ドリーブ 作曲 山本 教生 編曲  
とても有名な曲ですので、参考になる演奏は沢山あると思います。研究して演奏に生かして下さい。トランペットやホルン、打楽器も入っていますので、音量のバランスには注意して演奏するようにしましょう。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 4'45"易

## 混合6～7重奏

（5重奏+打楽器1～2）

（Fl. Bsn.またはBsCla. Cla. AltSax. Trp. Perc. Timp.(option)）

GME-7454 イッポリトフ=イワーノフ 作曲 川原 明夫 編曲  
組曲「コーカサスの風景」からのとても有名な曲です。Timpaniがオプションですが、あった方が良いでしょう。その場合はFoot Bassは省いて演奏した方が良いでしょう。また音量のバランスには充分に気を付けて下さい。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 4'00"易

（Ob.またはFl. Bsn.またはBsCla. Cla. AltSax. TenSax. Mari. Perc.(option)）

GME-7455 フアリヤ 作曲 川原 明夫 編曲  
スペインの音楽が直接伝わってくるような曲です。Percussionがoptionですが、Castanetsがスペイン色をより際立たせるので、あった方が効果的です。音量のバランスに気を付けて演奏して下さい。コンテス等では目を引く曲になると思います。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.40 時間 約 3'40"易

## 混合7重奏

（木管+金管）

（Fl. Cla. BarSax.またはBsCla. Trp. Trb. Euph. Tuba）

## アレグロ・バルバロ

GME-7071 バルトーク 作曲 山本 教生 編曲  
スピード感のある音楽で、バルトークのハンガリッシュな質感のある作品です。技術的には比較的平易ですが、音楽的效果の高い作品になっています。  
定価 2,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 3'20"易

（AltSax. TenSax. BarSax. Trp. Trb. Euph. Tuba）

GME-7072 アルベニス 作曲 山本 教生 編曲  
アルベニスの有名なタンゴ、そしてリズムが面白いソルチコです。音楽の自然な流れ、そして心地よい旋律とリズムを楽しんで下さい。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.8 時間 約 4'40"易

（Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb.またはEuph. Tuba）

## 操り人形の葬送行進曲

GME-7147 ゲノー 作曲 山本 教生 編曲  
とても有名な曲で、わかりやすい旋律を持った曲なので、より伴奏の楽しさが味わえると思います。  
定価 3,000円+税  
参考音源 サンプル CDvol.14 時間 約 4'20"易

（Fl. Cla. AltSax. BarSax.またはBsCla. Trp. Hrn. Tuba）

## 甘美なワルツ

GME-7168 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲  
題名のとおり、美しいワルツです。金管はやわらかい音色で、木管は主張のある音でバランスをとって下さい。音楽の流れが心にしみるはずですよ。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 3'50"易

（Cla.2 AltSax. BarSax.またはBsCla. Trp. Hrn. Trb.）

## メヌエット

GME-7169 レスピーギ 作曲 山本 教生 編曲  
木管と金管が呼応する音楽が始まります。優しさのある旋律は音楽を感じます。そして何より美しさが際立ちます。  
定価 2,500円+税  
参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 4'20"易

混合 7 重奏 (Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba Perc.)

<b>2つのギター</b>	ロシア民謡 山本 教生 編曲
GME-7303	ロシア民謡の独特な憂いと、その憂いを開放していくかのような accelerando、そして希望に満ちた音楽等が感じられる緩急のある曲です。 *打楽器は Tamb, を使いますが、打楽器が入らなくても演奏可能です。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 3' 1 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.27	

(Trp.2 Hrn. Trb.2 Tuba Perc.)

<b>月</b>	山本 教生 編曲
GME-7174	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 *打楽器は Woodblock, Trgl, SD, SuspCymb, を使います。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

<b>富士山</b>	山本 教生 編曲
GME-7175	いつまでも歌い継がれて欲しい曲として編曲しました。あえてアーティキュレーションやダイナミクスの細かい指示をしていません。個性ある音楽づくりをしてみてください。技術的に平易なので初心者でも演奏可能だと思います。 *打楽器は SD, を使います。
定価 2,000 円 + 税	時間 約 2' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.16	

(Trp. Hrn.2 Trb.2 Euph. Perc.)

<b>春を呼ぶ風</b>	福島 弘和 作曲
GME-7241	奈良県立片桐高校吹奏作品「春に寄せて 三章」の 2 楽章として作曲しました。題名は学校の閉校と共になくなってしまう校歌の歌詞のイメージから命題し、また曲にも校歌の断片が入っています。「春一番」をイメージして力強い演奏を望みます。 *打楽器は Timpani, Trgl, WindChimes, SuspCymb, を使います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 5 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.22	

## 混合 8 重奏

(木管 + 金管、他)

(Fl. Cla. BsCla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

<b>カプリオール組曲より 1・6</b>	ウォーロック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7050	上品な雰囲気をもった曲で、技術的にも平易で楽器経験が 1〜2 年でも演奏できる曲です。しっかりとした音づくりをしながら木管・金管のバランスをつかって楽しく演奏して下さい。(時間 1：1'50" 6：1'10")
定価 2,800 円 + 税	時間 約 3' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.5	

(Fl. Cla. AltSax. BsCla.または BarSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

<b>子供たちのうた</b>	バルトーク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7061	16 分音符が無く、音域も無理がないので初級者がアンサンプルの練習として使うことも考えられます。また、曲の内容もバルトーク特有のしっかりとしたモチーフでつくられていますから、演奏効果も高く、コンテストなどでも使えます。時間 約 4' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 2,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.6	

(AltSax. BarSax. Trp.2 Hrn. Trb. Euph. Tuba)

<b>スペイン組曲より セビリヤ、アラゴン</b>	アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7073	アルベニスの有名な曲ですが、混合 8 重奏としてとても演奏効果の高い作品です。スペインの薫りの漂う演奏を期待します。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Picc. Fl. Ob. Bsn.または BarSax. Cla. BsCla. Hrn.2)

<b>華やかなメヌエット</b>	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7074	この曲はピアノ曲 10 の絵画風小品の中の 1 曲で、シャブリエの持っている華やかさが充分に出ている作品です。少々技術的に難しいところがあるかもしれませんが、演奏していてこんなにわくわくするような作品もめずらしいと思います。時間 約 5' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,500 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Fl. Ob. Cla. BsCla. AltSax. BarSax.または StBass Hrn.2)

<b>スケルツォ - ワルツ</b>	シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7075	この曲はピアノ曲 10 の絵画風小品の中の 1 曲です。とにかくリズムカカルで楽しい音です。オーボエはもちろん、クラリネットやフルート等のソロ部分を際立たせながら、この音楽を楽しんで下さい。時間 約 5' 1 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
定価 3,000 円 + 税	
参考音源 サンプル CDvol.8	

(Cla.2 AltSax. BarSax. Trp. Trb.2 Tuba)

<b>3つの小品より I・II</b>	ルーセル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7076	色彩の変化、音楽的な変化共にめまぐるしく聴衆に不思議な感覚を与える演奏効果の高い作品です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

<b>3つの小品より III</b>	ルーセル 作曲 山本 教生 編曲
GME-7077	色彩の変化、音楽的な変化共にめまぐるしく聴衆に不思議な感覚を与える演奏効果の高い作品です。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.8	

混合 8 重奏 (木管 + 金管、他)

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

<b>アイリッシュ・スピリッツ I</b>	アイルランド民謡 山本 教生 編曲
GME-7107	2 つのアイルランド民謡、The Kerry Dance と The Derry HornPipe が入っている曲です。% 拍子で始まり、テーマは徐々に変化します。そして %4 拍子になると、木管の旋律と金管の伴奏でたたみ込むように終わります。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 6' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.11	

<b>村にて</b>	ムソルグスキー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7271	原曲は「幻想曲ふう」と副題された、ロシア民謡風のピアノのための変奏曲です。ゆったりとした流れるような歌から、牧童のメロディーやジプシーの舞曲に変わる曲です。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 1 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

<b>「劇的デカメロン」より マリアとマドレーヌ</b>	オッフエンバック 作曲 山本 教生 編曲
GME-7272	2 つの大きなテーマが表情を変えながら曲が進行します。後半の冒頭にはフルート、アルトサクソ、クラリネットのソロなどがあり、色彩の変化が楽しめます。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 5 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.24	

(Fl. Cla.2 AltSax. Hrn. Trb. Euph. Tuba)

<b>ジョプリン・ミュージック III</b>	ジョプリン 作曲 山本 教生 編曲
GME-7108	アメリカのジャズピアニスト、ジョプリンの作品です。The Augustan Club Waltzes、Combination March の 2 曲が入っています。木管が旋律、金管が伴奏のフルツと、%4 拍子ですが %2 拍子のモデラートのマーチの感覚で進行する音楽との対比を楽しんで下さい。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 2 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.11	

<b>口笛吹きと犬</b>	プロイヤー 作曲 山本 教生 編曲
GME-7176	フルートの方はピッコロで演奏して下さい。とても大活躍です。楽しく演奏できる曲ですから、様々な工夫をして音楽を引き立てて下さい。 * Tuba は StBass でも演奏可。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 2' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

(Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba)

<b>風変わりな美女</b>	サティ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7109	題名の示すとおり、音楽の方向と音楽の面白さを楽しんで下さい。原曲から I・III・IV のアレンジになっています。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 4' 4 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.11	

(Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Trb. Euph. Tuba)

<b>イベリアより 港</b>	アルベニス 作曲 山本 教生 編曲
GME-7177	% 拍子でシンコペーションを使った、リズム感が独特な曲です。変化に富んでいて、色彩感も様々な表現できると思います。コンテストなどで演奏しても聴きばえするはずです。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 4' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

(Fl. Cla. BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Trp. Trb.)

<b>主よ人の望みの喜びよ</b>	J.S.バッハ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7178	とても有名な曲です。あえてアーティキュレーションやダイナミクスなど細かい指示はしていません。工夫して流れのある音楽にして下さい。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 3' 1 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

(Fl. Cla. BsCla. AltSax. Trp. Hrn. Euph. Tuba)

<b>パイロイトの思い出</b>	フォーレ・メサジェ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7179	原曲は 4 手のピアノ曲で、ワーグナーの「ニーベルングの指環」のお気に入りの主題によるカドリーユ形式の幻想曲という副題がついています。カドリーユとはフランスに起こった舞曲です。場面の変化を楽しんで下さい。
定価 3,000 円 + 税	時間 約 4' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

(Cla.3 または AltSax.2,TenSax BsCla. または BarSax.

Hrn. Trb. Euph. Tuba)

<b>男声合唱曲集より</b>	ヤナーチェク 作曲 山本 教生 編曲
GME-7180	原曲が男声合唱曲ですので、少々重みのある音楽になっています。中音域の音色を生かして、まとまった音が出たら素晴らしい演奏になると思います。
定価 2,500 円 + 税	時間 約 5' 3 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.17	

(Cla.3 または AltSax.2 TenSax. BsCla. または BarSax.

Trp.2 Trb.2 または Hrn. Euph.)

<b>詩編 44 番</b>	マルチェロ 作曲 山本 教生 編曲
GME-7207	木管セクションと金管セクションで対話的な部分があったり、また全体で響きをつくったりと少々変わった雰囲気がつくれる曲だと思います。編成も様々なパターンで演奏できるようになっています。工夫次第で個性的な演奏になると思います。
定価 3,500 円 + 税	時間 約 6' 0 0" 易 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 難
参考音源 サンプル CDvol.19	

混合 8 重奏（木管 + 金管、他）

(Fl. Cla.2 BsCla. または BarSax. AltSax. TenSax. Trp. Hrn.)

## 喜歌劇「足りない教え」序曲

シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7208  
Hornのソロで始まる % 拍子の Andantino の音楽は流れのある上品な音楽です。Allegro は 4 拍子で力強さと軽やかさを持っています。Scherzando になってからはさらに軽快さを増し、力強く曲は終わります。室内楽を吹奏楽器で表現している作品になりました。(Fl. は Picc. の持ち替えあります)  
定価 3,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.19 時間 約 4' 3 0" 易

(Fl.2 Cla.2 Trp. Hrn. Trb. Tuba または BsTrb.)

## ディアーヌ序曲

ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7242  
Hornのソロで始まる % 拍子の音楽です。混合 8 重奏の音色の変化をもって、ドビュッシーの色彩を表現して欲しいと思います。様々な音楽の変化、表情の違いを音楽にしているのはアンサンブルの醍醐味です。アンサンブルの実力を試せる曲だと思います。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.21 時間 約 4' 1 0" 易

(SoloCla. Cla.4 AltCla. BsCla. StBass)

## アダージョ～交響曲第 2 番より～

ラフマニノフ 作曲 木原 亜土 編曲  
GME-7304  
美しく、心にしみる音楽です。クラリネットアンサンブルの中で、色彩の変化や音の絡みが音楽の持っている美しさのうらがわでうごめいている曲です。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.25 時間 約 3' 0 0" 易

(Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. BarSax. Hrn.2)

## 管楽セレナードより 第 4 楽章

ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7390  
木管群とホルン 2 本のアンサンブルです。軽快な旋律と異なる楽器によるフレーズのかけ合いが魅力的です。ホルンは木管との相性も良い楽器ですが、どこまでとけ合うことができるか挑戦です。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.34 時間 約 5' 5 0" 易

(Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. BarSax. または Bsn. Trp. Hrn.)

## 楽しい行進曲

シャブリエ 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7421  
この曲は行進曲といっても少々風変わりな雰囲気をもっていています。拍のビート感がずれる部分や色彩感の変化など、多彩でとてもにぎやかな曲です。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.37 時間 約 3' 5 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. TenSax. BarSax. Hrn. Trb. Tuba)

## スラヴ舞曲集第 1 集より 第 7 番

ドヴォルザーク 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7422  
木管・金管の混合の編成ですが、トランペットを使用しない 8 重奏でアレンジしました。とても有名な名曲ですが、変化のあるドヴォルザークらしい作品です。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.37 時間 約 3' 4 0" 易

# 混合 8 重奏

(木管 7 重奏 + 打楽器)

(Fl.2 Cla.2 AltSax. TenSax. BarSax. Perc.)

## ラ・クカラーチャ

メキシコ民謡 山本 教生 編曲  
GME-7110  
有名なメキシコ民謡です。伴奏が面白い曲です。とにかく陽気な曲ですが、中間部では少々哀愁を感じる雰囲気をつくって、最後にまた陽気に終わるというアレンジになっています。\*打楽器はカスタネットを使います。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.11 時間 約 3' 2 0" 易

## タヤけ小やけ

草川 信 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7111  
誰でも知っている「タヤけ小やけ」ですが、中間部ではボサノバ風のアレンジになっています。打楽器による味付けも楽しんでみて下さい。\*打楽器は WindChime Trgl. SuspCymb. Shaker を使います。 時間 約 4' 0 0" 易

(Cla.3 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Perc.)

## 歌劇「ブラテー」より バレエ音楽 I

ラモー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7181  
とても楽しい音楽です。同じリズムを複数の奏で演奏することの多い曲ですので、息を合わせた演奏にして下さい。\*打楽器 (2Toms. Tamb.) はオプションにてありますので、打楽器が無くても演奏できます。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.17 時間 約 4' 2 0" 易

(Fl. Cla.2 BsCla. AltSax. TenSax. BarSax. Perc.)

## 動物の謝肉祭より I.

サン＝サーンス 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7391  
低音楽器が活躍する「象」と、スピード感のある「終曲」で構成しています。打楽器とのアンサンブルが面白いです。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.34 時間 約 4' 1 0" 易

# 混合 8 重奏

(金管 7 重奏 + 打楽器)

(Trp.2 Hrn. Trb.2 Euph. Tuba Perc.)

## アイリッシュ・スピリッツ II

アイルランド民謡 山本 教生 編曲  
GME-7112  
有名なアイルランド民謡の Londonderry Air と Duck's leg の 2 曲が入っています。中音域のやわらかい音色で始まり、% 拍子になるとドラムの響きとともに躍動します。\*打楽器は 2TD. BD(Foot pedal) を使います。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.11 時間 約 4' 2 0" 易

## 動物の謝肉祭より II.

サン＝サーンス 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7392  
「序奏と堂々たるライオンの行進」と「化石」をアレンジしました。中低音楽器が活躍したり、また打楽器は様々な楽器で曲の色彩を出しています。  
定価 3,000 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.34 時間 約 3' 4 0" 易

(Trp.2 Hrn.2 Trb.2 Tuba Perc.)

## ラ・クカラーチャ

メキシコ民謡 山本 教生 編曲  
GME-7113  
有名なメキシコ民謡です。伴奏が面白い曲です。とにかく陽気な曲ですが、中間部では少々哀愁を感じる雰囲気をつくって、最後にまた陽気に終わるというアレンジになっています。\*打楽器はカスタネットを使います。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.11 時間 約 3' 2 0" 易

## タヤけ小やけ

草川 信 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7114  
誰でも知っている「タヤけ小やけ」ですが、中間部ではボサノバ風のアレンジになっています。打楽器による味付けも楽しんでみて下さい。\*打楽器は WindChime. Trgl. SuspCymb. Shaker を使います。 時間 約 4' 0 0" 易

## 歌劇「アベサロムとエテリ」より バレエ

パリアシュヴィリ 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7305  
ティンパニーの一定の律動で始まり、徐々に拡大していく音楽はワクワクするような気持ちになります。中間部では弾みのある舞曲のような音楽になり、冒頭のモチーフが再現されてエンルギッシュに終わります。  
定価 3,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.27 時間 約 4' 1 0" 易

# 混合 8 重奏

(木管 + 金管 + 打楽器)

(Fl. Cla. AltSax. Trp. Trb. Tuba Mari. Perc.)

## 乾燥胎児

サティ 作曲 福島 弘和 編曲  
GME-7051  
不思議な世界のかわいい音楽というか、どこか滑稽な音楽というか、いずれにせよ演奏する者の音楽的なアイデアが生かせる曲だと思います。原曲はピアノの曲ですが、ピアノの演奏とは全く違った発想で演奏した方が良いと思います。\*打楽器は Trgl. SuspCymb. SD. Woodblock. BD.(FootDrum) を使います。  
定価 3,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.5 時間 約 5' 0 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BsCla. または BarSax. Trp. Trb. Tuba Perc.)

## 子供たちの情景

バルトーク 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7060  
スタックートの音楽とフレーズのしっかりした音楽が興味深くからみ合い、いかにも子供たちのたわむれのような音楽になっています。16 分音符は無く、技術的にも易しいので初級者でも充分演奏できます。\*打楽器は SuspCymb. Woodblock. SD. を使います。 時間 約 4' 0 0" 易

(Fl. Cla.2 AltSax. Trp. Hrn. BsCla. または Bsn. BarSax. Perc.)

## 前奏曲集第 1 集より パックの踊り・吟遊詩人

ドビュッシー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7062  
ドビュッシーのピアノ曲からのアレンジです。技術的にも音楽的にもかなり難しいところがあります。また、打楽器についてはマルチでの演奏になるので配置やマレットなどに工夫することが大切になります。\*打楽器は Mari. Trgl. Tamb. SD. Woodblock. SuspCymb.(High&Low) を使います。 時間 約 5' 4 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb.2 Perc.)

## プレリュード II

ガーシュウィン 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7148  
ガーシュウィンのジャズ風の音楽が全体を支配していますので、自由な雰囲気とドライブ感覚を持って演奏すると楽しい曲です。\*打楽器は Drums を使います。(時間 I: 2' 3 0" II: 1' 2 0" III: 2' 2 0")  
定価 3,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.14 合計時間 約 6' 1 0" 易

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Hrn. Tuba Perc.)

## 「ピーターと狼」より

プロコフィエフ 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7196  
1 人の打楽器奏者が SnareDrum, SuspendedCymbal, Marimba を演奏し、小オーケストラのような雰囲気を持っているアレンジです。テンポの変化や音楽の変化を充分に感じて、楽しいアンサンブルにして下さい。  
定価 2,500 円 + 税  
参考音源 サンプル CDvol.18 時間 約 4' 1 0" 易

混合 8 重奏 (木管 + 金管 + 打楽器)

(Fl. Cla. AltSax. BsCla. または BarSax. Trp. Hrn. Trb. Perc.)

## 25 の練習曲より

ブルグミュラーのピアノの練習曲から、アラベスク、シュタイヤー舞曲、アヴェマリア、乗馬の4曲を編曲しました。打楽器はoptionになっていますので、無くても大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。\*打楽器はSD, Trgl, SuspCymb, Glock, Mari.を使っています。時間 約 8'00"易

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.30

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. Trp. Trb. Tuba Perc.)

## 冗談カドリーユ

アルツィブーシェフ・リヤードフ・ソコロフ・リムスキー=コルサコフ作曲 山本 教生 編曲  
原曲はロシアの作曲家6人による合作のピアノ連弾曲で、6曲の中から4曲をアレンジしていますが、まさに超小型の吹奏楽です。打楽器も様々な楽器を使っています。バランスや表現を工夫して個性的な演奏ができると思います。\*打楽器はSD, TD, Trgl, Tamb, SuspCymb.を使っています。無くても演奏可能です。時間 約 4'50"易

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.34

(Fl. Cla. AltSax. Trp. Hrn. Trb. Tuba Perc.)

## バッカスの勝利

ドビュッシー作曲 山本 教生 編曲  
ドビュッシーの連弾曲からアレンジした作品です。「各パートから1人ずつ」という編成の8重奏ですが、soloがあり、木管と金管の絡みもあり、打楽器の色づけのようなどころもあり、とにかく多彩です。コンテスト等でチャレンジしてみたいでしょうか? \*打楽器はTrgl, SuspCymb, Mari.を使っています。時間 約 3'50"易

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.40

## 混合 7 ~ 9 重奏

(木管 + 金管 + 打楽器)

(Fl. Cla. AltSax. BarSax. または BsCla.(option)

Trp. Trb. Tuba Perc. Timp.(option))

## ロシア貴族の入場

ハルヴォルセン作曲 川原 明夫 編曲  
クラリネットが冒頭から活躍し、Tuttiでは厚みのある音になるはずですが、どのパートもとてもやりがいのある曲で、聴衆にとっても聴き応えのある曲です。Timpaniはoptionですが、Percussionパートと組み合わせて1人でマルチで演奏することも可能だと思えます。\*打楽器はTrgl, SD, SuspCymb, FootBass, Tom-T.(option)を使っています。時間 約 4'40"易

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.40

(I. II. III. IV. V.)

## サラバンド

ドビュッシー作曲 山本 教生 編曲  
5声のアンサンブルです。ドビュッシーの「ピアノのために」の2曲目が原曲です。それぞれの声部で楽器が選択できます。例えばOboe/Bassoonの入った基本的な木管5重奏、あるいはクラリネット5重奏 (Cla4 BsCla)、サクソ5重奏 (Sop2 Alt, Ten, Bar) 等々。個性的な編成を組むのも良いと思います。コンテスト等でも効果はあります。\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Fl. Ob. Cla. SopSax. III.=Cla. AltSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.30

(I. II. III. IV. Xylo.)

## 子供のポルカ

グリムカ作曲 山本 教生 編曲  
木管の選べる編成の曲です。自由に組み合わせが出来ますが、クラリネット4重奏やサクソ5重奏にシロフォンが入っている5重奏にも出来ます。オーボエやバスーンを入れても勿論大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。\*演奏楽器 I.=Ob. Cla. SopSax. II.=Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Bsn. BsCla. BarSax. Xylo.

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 4'00"易

## 混合 5 ~ 6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Xylo. Perc.)

## 「春」より 第1楽章

ヴィヴァルディ作曲 山本 教生 編曲  
陽気で明るい、まさに春を感じさせるとても有名な曲です。特にシロフォンは大活躍で、他の声部も様々な楽器を選択できるようにしています。Xylo. パートは必須で、Perc. パートは無くても演奏可能です。\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Perc.=Trgl. Tamb. SuspCymb. 時間 約 3'20"易

定価 2,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.30

(I. II. III. IV. V. Perc.(option))

## カロ・ミオ・ベン

ジョルダニ作曲 山本 教生 編曲  
「美しい女(ひと)よ」という意味で、愛する女性に対して自分のことを思っ  
て欲しいと願っている歌です。声楽を志す人のほとんどは歌ったことがある  
と思います。自由な編成でアンサンブルして下さい。また合奏曲としても式  
典などでも使える曲だと思います。\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Perc.=Trgl. Mari. 時間 約 5'00"易

## フニクリ フニクラ

デンツァ作曲 山本 教生 編曲  
「フニクリ フニクラ」はコマーシャルソングとして作曲されたものだそう  
です。自由な編成で楽しく演奏して下さい。テーマから変奏をくり返して元気よ  
く終わります。\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Hrn. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Glock. Xylo. 時間 約 4'45"易

定価 3,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 4'45"易

# 楽器が選べるアンサンブル楽譜

## 混合 4 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass)

## アンダンテ カンタービレ

チャイコフスキー作曲 山本 教生 編曲  
チャイコフスキー作曲の有名なアンダンテ カンタービレを、四声のアンサンブルとして様々な楽器で演奏できるようにアレンジしました。\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=AltSax. Hrn. Tenor=TenSax. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba 時間 約 5'40"易

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.6

## 混合 4 ~ 6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mari, Perc.)

## ボッケリーニのメヌエット

ボッケリーニ作曲 山本 教生 編曲  
原曲は6つの弦楽五重奏曲 op.11-5 から第3楽章で、ボッケリーニの有名な曲です。管楽器は4声になっていて、楽器をそれぞれ選択して演奏できるように  
なっています。打楽器は2パートありますが、2パートともオプション  
ですので無くても大丈夫ですし、工夫して1人で演奏することも可能です。  
\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Marimba, Perc.(Timp. Trgl. Tamb.) 時間 約 4'00"易

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.30

## 混合 5 重奏

(I. II. III. IV. V.)

## サラバンド

ドビュッシー作曲 山本 教生 編曲  
5声のアンサンブルです。ドビュッシーの「ピアノのために」の2曲目が原  
曲です。それぞれの声部で楽器が選択できます。例えばOboe/Bassoonの入  
った基本的な木管5重奏、あるいはクラリネット5重奏 (Cla4 BsCla)、サク  
ソ5重奏 (Sop2 Alt, Ten, Bar) 等々。個性的な編成を組むのも良いと思  
います。コンテスト等でも効果はあります。\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Fl. Ob. Cla. SopSax. III.=Cla. AltSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.30

(I. II. III. IV. Xylo.)

## 子供のポルカ

グリムカ作曲 山本 教生 編曲  
木管の選べる編成の曲です。自由に組み合わせが出来ますが、クラリネット  
4重奏やサクソ5重奏にシロフォンが入っている5重奏にも出来ます。オー  
ボエやバスーンを入れても勿論大丈夫です。楽しく演奏できる曲です。  
\*演奏楽器 I.=Ob. Cla. SopSax. II.=Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Bsn. BsCla. BarSax. Xylo.

定価 3,000 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 4'00"易

## 混合 5 ~ 6 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Xylo. Perc.)

## 「春」より 第1楽章

ヴィヴァルディ作曲 山本 教生 編曲  
陽気で明るい、まさに春を感じさせるとても有名な曲です。特にシロフォン  
は大活躍で、他の声部も様々な楽器を選択できるようにしています。Xylo.  
パートは必須で、Perc. パートは無くても演奏可能です。\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Perc.=Trgl. Tamb. SuspCymb. 時間 約 3'20"易

定価 2,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.30

(I. II. III. IV. V. Perc.(option))

## カロ・ミオ・ベン

ジョルダニ作曲 山本 教生 編曲  
「美しい女(ひと)よ」という意味で、愛する女性に対して自分のことを思っ  
て欲しいと願っている歌です。声楽を志す人のほとんどは歌ったことがある  
と思います。自由な編成でアンサンブルして下さい。また合奏曲としても式  
典などでも使える曲だと思います。\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. SopSax. II.=Ob. Cla. AltSax. III.=Cla. AltSax. TenSax. IV.=Cla. TenSax. Hrn. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Perc.=Trgl. Mari. 時間 約 5'00"易

## フニクリ フニクラ

デンツァ作曲 山本 教生 編曲  
「フニクリ フニクラ」はコマーシャルソングとして作曲されたものだそう  
です。自由な編成で楽しく演奏して下さい。テーマから変奏をくり返して元気よ  
く終わります。\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Hrn. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Glock. Xylo. 時間 約 4'45"易

定価 3,500 円 + 税 参考音源 サンプル CDvol.40

時間 約 4'45"易

混合 5 ～ 6 重奏 (I. II. III. IV. V. Perc.(option))

**New!** **ケンタッキーの我が家** フォスター 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7461  
誰もが知っている曲だと思いますが、テーマの後は変奏をくり返し、元気のある調子で終わります。自由な編成でアンサンブルが出来ますが、合奏曲としても使えます。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn.  
IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Glock. FootBass.  
時間 約 4' 4 0"易      難

## 混合 5 ～ 7 重奏

(Soprano, Alto, Tenor, Bass, Mallets, Perc.1~2)

**「私の子供たちのためのアルバム」より 鉛の兵隊の行進** ビエルネ 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7049  
とても軽快な曲で、吹奏楽譜としても出版しています。技術的にも平易で音楽もわかりやすい、親しみのもてる曲です。使用楽器は同族楽器でも、木管でも、金管と木管でも自分たちのスタイルに合わせた編成で演奏して下さい。  
\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. Trp. AltSax. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba 打楽器は Xylo. は必ず入れて下さい。Perc. パートは無くても演奏可能です。Perc. は2パート (例えば S.D. と Tamb.) で、できるようにになっています。  
時間 約 3' 0 0"易      難

## ソナタ第 11 番より

モーツァルト 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7357  
モーツァルトの有名な曲です。ピアノ・ソナタ第 11 番の第 1 楽章からテーマの部分とトルコ行進曲です。トルコ行進曲ではマリンバが大活躍します。管楽器は 4 声になっていて、それぞれの声部で楽器を選択して演奏できるようにになっています。Mallets (鍵盤楽器) パートの Marimba は必ず入れて下さい。Perc. パートは無くても 1 人または 2 人でも演奏可能です。  
\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. BsCla. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Mallets=Glock. Vib. Mari. Perc.=Trgl. SuspCymb. SD. BD.  
時間 約 6' 0 0"易      難

## おもちゃの兵隊の行進

イエッセル 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7384  
管楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の 4 声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようになっています。Marimba (または Xylophone) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。  
\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Mari. (または Xylo.) Perc.1=SD. SuspCymb. Perc.2=Trgl. TD.  
時間 約 2' 4 5"易      難

## 18 の練習曲より I.

ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7385  
「陽気な少女」「ジプシー」「森での目ざめ」の 3 曲で構成されています。「18 の練習曲より II」の中の曲と組み合わせることも可能です。編成は楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の 4 声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようになっています。Xylophone と Marimba (または Xylophone のみ) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。  
\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Xylo. Mari. (または Xylo. のみ) Perc.1=Timp. SD. BD. Perc.2=Trgl. Tamb. SuspCymb.  
時間 約 4' 0 0"易      難

## 18 の練習曲より II.

ブルグミュラー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7386  
「家路につく牧童」「朝の鐘」「マーチ」の 3 曲で構成されています。「18 の練習曲より I」の中の曲と組み合わせることも可能です。編成は楽器は Soprano・Alto・Tenor・Bass の 4 声部で、それぞれ楽器を選択して演奏できるようになっています。Vibraphone, Xylophone, Marimba, (または Xylophone のみ) は基本的に必要ですが、Percussion 1・2 はオプションですので、無くても演奏可能です。  
\*演奏楽器 Soprano=Fl. Ob. Cla. Alto=Cla. AltSax. Trp. Tenor=TenSax. Hrn. Trb. Euph. Bass=Bsn. BsCla. BarSax. Tuba Vib. Xylo. Mari. (または Xylo. のみ) Perc.1=Timp. Trgl. Tamb. Glock. Perc.2=Trgl. Tamb. SD. SuspCymb.  
時間 約 5' 1 0"易      難

## 混合 5 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV.(option) V. VI. Perc.1・2(option))

**ヴィクトリア女王と素晴らしき英国より** サリヴァン 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7423  
1 曲目の「ユールログの行列」は % 拍子で流れはありますがはつきりした音楽です。2 曲目「酔っ払った道化師の踊り」は % 拍子でマーチのような雰囲気も感じます。3 曲目「村の広場でお祭り騒ぎ」は活気のある音楽で、鍵盤楽器も活躍します。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、そして Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。II. と IV. そして Perc.2 はオプションになっています。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Perc.1=Xylo. Perc.2(option)=Trgl. SD.  
時間 約 4' 1 0"易      難

## 子供の世界より

メリカント 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7424  
1 曲目「少年たちの軍隊行進曲」は題名どおりマーチですが演奏しやすくわかりやすい曲です。2 曲目「お祈り」はレガートで歌い、3 曲目「遊びの渦の中で」はスピード感のある % 拍子で弾みのある曲です。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、そして Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。II. と IV. そして Perc.2 はオプションになっています。(Perc.1 の Mari. もオプションです)  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. II.(option)=Fl. Ob. Cla. Trp. AltSax. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.(option)=Cla. Trp. AltSax. TenSax. V.=Cla. TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Trb. Euph. Tuba Perc.1=Glock. Xylo. Mari.(option) Perc.2(option)=Trgl. SD.  
時間 約 5' 0 0"易      難

## 混合 6 重奏

(I. II. III. IV. V. Perc.)

**New!** **こいのぼり** 文部省唱歌 山本 教生 編曲  
GME-7462  
「こいのぼり」のテーマが短い序奏の後に現れると、徐々に変奏をしていきます。変奏部分を選択して演奏も可能です。意外な選曲としてコンテストでも充分聴き応えのある作品になっていると思います。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=SD. Glock. Xylo. Mari.  
時間 約 5' 1 0"易      難

**New!** **村祭り** 文部省唱歌 山本 教生 編曲  
GME-7463  
「村祭り」のテーマの後は、ポルカ、パヴェラ、メヌエット、シシリアーナ、ガボット、ギャロップと多彩に変奏します。「村祭り」の変化が面白いと思います。コンテストでも充分演奏効果のある作品ではないでしょうか。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. AltSax. Trp. II.=Ob. Cla. AltSax. Trp. III.=Cla. AltSax. TenSax. Hrn. IV.=Cla. TenSax. Bsn. Hrn. Trb. Euph. V.=Bsn. BsCla. BarSax. Trb. Euph. Tuba Perc.=Trgl. SD. Mari.  
時間 約 5' 1 5"易      難

## 混合 6 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV. V. VI. VII. Perc.(option))

## 白鳥の湖より II.

チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7426  
1 曲目「コールド・パレエ」は Alto パート (IV) の力強い呼びかけと、それに答えるような音楽で始まり、テンポが速くなると弾みのある音楽になります。2 曲目「バ・ド・トロワ」は呼応が中心の優雅な音楽です。3 曲目「ナボリの踊り」は変化に富んでいて後半はプレストのスピード感が特徴です。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、Tenor パート 2 パート (V.・VI.)、Bass パート (VII.)、打楽器が 1 パートで構成されています。II. と Perc. はオプションになっていますので無くても演奏可能です。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. IV.=AltSax. Trp. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.(option)=SD. Mari.  
時間 約 4' 5 5"易      難

## 混合 7 ～ 8 重奏

(I. II.(option) III. IV. V. VI. VII. Perc.)

## 白鳥の湖より I.

チャイコフスキー 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7425  
1 曲目「情景」は 16 分音符の流れが印象的な曲です。2 曲目の「ハンガリーの踊り」は冒頭から力強く始まり、語りかけるようなフレーズのと、Vivace になり鍵盤楽器も活躍しながら盛り上がりつつ終わります。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、Tenor パート 2 パート (V.・VI.)、Bass パート (VII.)、打楽器が 1 パートで構成されています。II. はオプションになっています。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.(option)=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. AltSax. IV.=AltSax. Trp. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VII.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.=Xylo. or Mari.  
時間 約 4' 5 5"易      難

(I. II. III. IV. V. VI. Perc.1・2(option))

## パ・ルドゥブレ

サン=サーンス 作曲 山本 教生 編曲  
GME-7427  
% 拍子の軽快な音楽です。鍵盤楽器も大活躍で、ウキウキするような前進性のある音楽が楽しめます。この曲は Soprano パートが 2 パート (I.・II.)、Alto パート 2 パート (III.・IV.)、Tenor パート (V.)、Bass パート (VI.)、打楽器が 2 パートで構成されています。Perc.2 はオプションになっています。  
\*演奏楽器 I.=Fl. Ob. Cla. II.=Fl. Ob. Cla. III.=Cla. Trp. AltSax. IV.=Cla. Trp. AltSax. TenSax. V.=TenSax. Hrn. Trb. Euph. VI.=BsCla. BarSax. Bsn. Tuba Perc.1=Mari.(or Xylo.) Perc.2(option)=SD.  
時間 約 4' 3 0"易      難

# アンサンブル サンプルCD 各¥1,000 +税

<b>VOL.</b>	金5 組曲「スペイン」より 金5 ルーマニアのクリスマスの子供の歌より第1集 Cla4 ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より Cla5 2つのハンガリー民謡 Cla6 組曲「ドリー」より 子守歌 Cla6 組曲「ドリー」より ミ・ア・ウー Cla6 組曲「ドリー」より ドリーのお庭 Cla6 組曲「ドリー」より キティ・ワルツ Cla6 組曲「ドリー」より かわいらしさ Cla6 組曲「ドリー」より スペイン風の踊り Sax4 あなたが欲しい Sax4 セレナード第10番「グランパルティータ」より
-------------	--

<b>VOL.</b>	Sax4 リュートのための古い舞曲とアリア第3組曲より Sax4 子供の情景より 木5 あなたが欲しい 木5 子供の情景より 木5 亜麻色の髪の乙女・吟遊詩人 木5 ルーマニアのクリスマスの子供の歌 第2集より 木5 6つの小品より 間奏曲 打4 興奮
-------------	---

<b>VOL.</b>	Cla4 カラー・シェーム Cla6 弦楽四重奏曲より第1楽章 Cla8 ルーマニア民族舞曲 Sax4 エスコレガントとエポニーナとプレジエイロ Sax4 青春よりI・II Sax4 青春よりIII・IV Sax4 ソナチネ 木5 ルーマニア民族舞曲 木5 日本の歌
-------------	---

<b>VOL.</b>	Trb4 3Tunes Trb. 打5 バガテル 金5 狩りの歌 金5 プリモローザとオデオン 金8 モテットより 打6 バーテル・ノステル Fl 4 夢想 Fl 4 舟歌 Cla5 亜麻色の髪の乙女 Cla6 スケルツォ Cla6 アラベスク 第1番 Cla6 アラベスク 第2番 Cla6 古風なるメヌエット
-------------	--

<b>VOL.</b>	Sax4 6つのバガテル Sax4 「森のスケッチ」より 木5 メテューサの農 木5 5つの舞曲 金5 カプリオール組曲より1・5・6 金5 組曲「ドリー」より 子守歌・スペイン風の踊り 混5 ～7 鉛の兵隊の行進 混8 カプリオール組曲より1・6 金8 乾燥胎児 Cla4 お祖母ちゃんの歌・タランテラ Cla4 葬送行進曲・フーガ
-------------	---

<b>VOL.</b>	Fl 6 星の響く空 木3 木管三重奏の愉しみ 木6 「森のスケッチ」より 金8 CLAP YO' HANDS 混4 アンダンテ・カンタービレ 混8 子供たちの情景 混8 子供たちのうた 混8 パックの踊り・吟遊詩人
-------------	---

<b>VOL.</b>	木8 6つの小さなプレリュードI.～III. 木8 6つの小さなプレリュードIV.～VI. 木8 フリック・グリーン組曲 木8 スルビリド 木8 中央アジアの草原にて 木6 春風もどり 木5 ミュルミュール (まあ、まあ、まあ。) 木3 木管三重奏の愉しみII
-------------	---

<b>VOL.</b>	混7 アレグロ・バリエバロ 混7 組曲「スペイン」よりタンゴ、ソルチコ 混8 スペイン組曲よりセビリヤ、アラゴン 混8 華やかなメヌエット 混8 スケルツォ・ワルツ 混8 3つの小品より I. II. 混8 3つの小品より III. 金4 春風もどり 金6 私は若い娘 金6 カリンカ 金6 森へ行きましょう 打4 トリプレクス 打5 パッカスダンス
-------------	---

<b>VOL.</b>	木7 ジェリコの戦い 木7 一週間 木7 ともしび 木7 ダニー・ボーイ 木7 アニー・ローリー 木7 プレリュード 木8 レジェンドII 木8 レジェンドIII 木8 フォスター・チューンズI 木8 ジョブリン・ミュージックI 木8 ガーシュウィン・エア
-------------	--

<b>VOL.</b>	金6 シャルル＝ドルレアンの3つの歌 金7 フォスター・チューンズII 金7 ジョブリン・ミュージックII 金7 ともしび 金8 ジェリコの戦い 金8 一週間 金8 ダニー・ボーイ 金8 アニー・ローリー 金8 プレリュード 金8 ガーシュウィン・エア
-------------	---

<b>VOL.</b>	混8 アイリッシュ・スピリッツI 混8 ジョブリン・ミュージックIII 混8 風変わりな美女 混8 (木7+打) ラ・クカラチャ 混8 (木7+打) タヤけ小やけ 混8 (金7+打) アイリッシュ・スピリッツII 混8 (金7+打) ラ・クカラチャ 混8 (金7+打) タヤけ小やけ 打3 パルス 打3 オンザタウン 打4 ポップトーン
-------------	--

<b>VOL.</b>	Fl 3 碧い月の神話 Cla3 木管三重奏の愉しみ III Cla4 ソナタよりIV Cla5 クリスマス・ソングス Cla6 性格的な舞曲 Cla6 こきりこ Sax4 子守歌 木5 アルプス一万尺 木6 森のくまさん 木6 性格的な舞曲 木6 タバッキエラ組曲よりIII
-------------	--

<b>VOL.</b>	木7 メイ・ソング 木7 ローズマリー 木7 目覚めよ、と呼ぶ声あり 木8 イベリアより エリタニーヤ 木8 プバツェット 木8 3つの歌 木8 3つのモラヴィア舞曲 木8 トリオよりI 木8 組曲ト長調より I. 前奏曲 木8 組曲ト長調より II. アリア 木8 組曲ト長調より IV. 聖歌
-------------	--

<b>VOL.</b>	金5 アルプス一万尺 金6 こきりこ 金6 草競馬 金6 クリスマス・ソングス 金7 カリシマ 金7 メイ・ソング 金8 3つの歌 混7 操り人形の葬送行進曲 混8 プレリュードII
-------------	---

<b>VOL.</b>	Fl 5 妖精の森 木4 木管四重奏の愉しみ 木7 ガリアルダ 木8 弦楽四重奏曲第2番「カバルダの主題による」より第1楽章 木8 歌劇「ソロチンスクの定期市」より 木8 アヴェ マリア 木8 ハレルヤ 木8 アリラン 木8 2つの歌 木8 夏の夜に水上で歌われる2つの歌 木8 歌劇「プラテー」よりバレエ音楽II
-------------	---

<b>VOL.</b>	金7 ハレルヤ 金7 2つの歌 金7 2つのロシア聖歌 金7 ガリアルダ 金6 5つのスロバキア民謡 金8 夏の夜に水上で歌われる2つの歌 金8 アヴェ マリアへ亡き母の思い出に 混7(金6+打) 茶つみ 混7(金6+打) 月 混7(金6+打) 富士山
-------------	---

<b>VOL.</b>	混6 ローレライ 混7 甘美なワルツ 混7 メヌエット 混8 口笛吹きと犬 混8 イベリアより 港 混8 主よ人の望みの喜びよ 混8 ハイロイトの思い出 混8 男声合唱曲集より 混7(木6+打) 茶つみ 混7(木6+打) 月 混7(木6+打) 富士山 混8(木7+打) 歌劇「プラテー」よりバレエ音楽I 打3 打楽器三重奏の愉しみ
-------------	---

<b>VOL.</b>	木6 アヴィニヨンの橋の上で 木6 増生の宿 金6 おお、羨しきオーグスティン 木6 この重荷をおしたら 木6 ドライ・ボーン 木6 いとしのクレメンティン 木6 旅愁 金6 増生の宿 金6 おお、羨しきオーグスティン 金6 この重荷をおしたら 金6 ドライ・ボーン 金6 いとしのクレメンティン 金6 旅愁 混8 「ピーターと狼」より
-------------	---

<b>VOL.</b>	木3 「44の小品」より 木5 夕暮れについて 木8 ソナタ第1番 木8 そりすべり 木8 3つの小品 金4 「27のハンガリー民謡」より 金5 ミュースへのマドリガル 金6 アヴィニヨンの橋の上で 金8 そこにはもう長い間花咲くリンゴの木がある 金8 タベ 混8 詩編44番 混8 喜歌劇「足りない教」序曲
-------------	---

<b>VOL.</b>	Fl 3 3つの小品 (マデトヤ) Cla3 3つの小品 (マデトヤ) Cla4 抒情小曲集より 羊飼いの少年、小人の行進 Sax3 スペイン舞曲集より ガランテ、バレンシアーナ Sax4 田園組曲より 朝、カプリス Sax4 田園組曲より 伝説、ワルツ 木6 「ミクロコスモス」より 木6 夜のジャズ 木6 「11の小品」より 木7 「キンダーアルバム」より お庭で・こどものワルツ・大好きな場所 木7 「キンダーアルバム」より 兵士の歌・タベの歌・かけ足行進 木7 「こどものお友だち」より 影映りの小舟・親とこ・親の心・友人・その恋 木7 「こどものお友だち」より 数羽の小舟・親とこ・親の心・友人・その恋
-------------	--

<b>VOL.</b>	木8 アンダルシアのロマンス 木8 ラグタイム 木8 ワルツとロマンス 木8 幻想小曲集より ミニオン、祭り 木8 田園組曲より 朝、カプリス 木8 間奏曲 木8 「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 木8 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ 混6 (木5+打) 流れ行く青い雲 混8 ディアヌ序曲
-------------	---

<b>VOL.</b>	金6 「ミクロコスモス」より 金6 「4つの合唱曲」より 金7 アメイジング・グレイス 金7 「キンダーアルバム」より お庭で・こどものワルツ・大好きな場所 金7 「キンダーアルバム」より 兵士の歌・かけ足行進 金7 「こどものお友だち」より 数羽の小舟・親とこ・親の心・友人・その恋 金8 「6つの小品」より ワルツ、おとぎ話 金8 「6つの小品」より 子守歌、ロシアの主題によるフーガ 金8 「こどものお友だち」より 影映りの小舟・親とこ・親の心・友人・その恋 混7(金6+打) 春を呼ぶ風
-------------	--

<b>VOL.</b>	Cla3 3つの小品 (レビコフ) Sax3 3つの小品 (レビコフ) 木4 グラン・ホタ 木6 川辺において 木6 揺れよ、馬車よ 木6 金髪の子 木6 故郷の人々 木6 菩提樹 木6 村にて 木6 幻想小曲集第4巻より 木6 シャルル＝ドルレアンの3つの歌 木8 シンフォニア 木8 アレグロとアダージョ 木8 ユモレスク 木8 ギリシャ舞曲
-------------	---

<b>VOL.</b>	BT4 サーカス小屋のある風景 金5 金髪の子 金6 菩提樹 金6 タンゴ・ワルツ・ボルカ 金6 川辺において 金6 揺れよ、馬車よ 金6 故郷の人々 金6 すべてを忘れよう 金7 幻想小曲集第4巻より 金8 ターナルの挿入 金8 ユニオン 金8 モラヴィア民族舞曲集より 混7(金6+打) 劇音楽「町人貴族」より 混8 村にて 混8 「劇的デカメロン」より マリアとマドレーヌ
-------------	---

<b>VOL.</b>	Fl 3 パストラールとボルカ Cla4 8つの小品より Cla4 「ロバの思い出」より 無言歌 Cla6 厳格なる変奏曲より 木4 喜びの島 木6 「7つの郷土の歌」より ブロヴァンス・セビリア 木6 「7つの郷土の歌」より 横浜・ナポリ 木6 ミサ・プレヴィウス K.275より 混8 アダージョ～交響曲第2番より～
-------------	--

<b>VOL.</b>	Sax4 「ロバの思い出」より 無言歌 Sax4 8つの小品より 木6 婚式 木7 葬送行進曲 木7 軍隊行進曲 木7 トルコ行進曲 木7 2つのギター 木8 歌劇「五月の夜」より 木8 「旅のページ」より 掃蕩・おどけた行進曲 木8 「旅のページ」より ワルツ
-------------	--

**VOL. 27**

金4 体操のための音楽  
 金5 小さな旅行者より  
 金8 「ドイツの思い出」より ヴェルダー・ウィーン  
 混6 (金5+打) 8つの小品より  
 混7 (金6+打) 金婚式  
 混7 (金6+打) 群送行進曲  
 混7 (金6+打) 軍隊行進曲  
 混7 (金6+打) トルコ行進曲  
 混7 (金6+打) 2つのギター  
 混8 (金7+打) 歌劇「アバサロムとエテリ」より バレエ

**VOL. 28**

Fl 3 あやつり人形 第1巻より  
 Fl 3 あやつり人形 第3巻より  
 Fl 3 3つの小品 (レビコフ)  
 Fl 3 アイネクライネ ナハトムジーク  
 Cla3 あやつり人形 第1巻より  
 Cla3 あやつり人形 第3巻より  
 Cla3 アイネクライネ ナハトムジーク  
 Cla4 3つのミニアチュール  
 Cla4 6つの空想より  
 Cla4 ミニチュアのフィルムより

**VOL. 29**

Sax3 あやつり人形 第1巻より  
 Sax3 あやつり人形 第3巻より  
 木4 歌劇「フィガロの結婚」序曲  
 木5 アントラの踊り  
 木6 ハンガリー舞曲第5番  
 木7 ヘ調のメロディ  
 金4 グロリア  
 金5 2つの小品  
 金5 サルタレッコ  
 金5 冬のセレナード  
 金6 バッカスの行列  
 金6 あやつり人形 第2巻より  
 金6 ヘ調のメロディ  
 金6 春の小川  
 打3 サ・トライアド  
 打3 ハートアンドダンス  
 打3 エチュード

**VOL. 30**

木4 よい声で  
 木4 10の小品より  
 木5 管弦楽組曲よりI.  
 木5 管弦楽組曲よりII.  
 木5 管弦楽組曲よりIII.  
 木7 小組曲よりI.  
 木7 小組曲よりII.  
 木7 小組曲よりIII.  
 木7 ディヴェルティメント第2番第4楽章  
 混4～6 ポツケリーニのメヌエット  
 混5 サラバンド  
 混5～6 「春」より第1楽章  
 混5～7 ソナタ第11番より  
 混8 25の練習曲より

**VOL. 31**

金8 ドロットニングホルムの音楽よりI.  
 金8 ドロットニングホルムの音楽よりII.  
 金8 ターフェルムジークよりI.  
 金8 ターフェルムジークよりII.  
 金8 華麗なるヨーロッパより  
 金6 グロリアよりI.  
 金6 グロリアよりII.  
 金6 グロリアよりIII.  
 金5 管弦楽組曲よりIV.  
 金5 管弦楽組曲よりV.  
 金5 抒情小品集よりI.  
 金5 抒情小品集よりII.

**VOL. 32**

Cla3 デカメロンより  
 Sax3 デカメロンより  
 木4 アイルランド民謡による3つの前奏曲  
 木4 チェンパロ組曲よりI.  
 木4 チェンパロ組曲よりII.  
 木4 アイルランド民謡による3つの前奏曲  
 木6 「5つのジプシー舞曲第1集」より サンブラ  
 木6 弦楽四重奏曲第1番より第4楽章 (ドホナーニ)  
 木7 弦楽四重奏曲第2番より第1楽章 (ポロディン)  
 木7 弦楽四重奏曲第2番より第4楽章「オリエント」(グリエール)  
 木7 歌劇「カストルとポルックス」より ガボットとバスビエ  
 木8 スラヴ舞曲集第1集より第2番  
 木8 スラヴ舞曲集第2集より第3番  
 木8 民謡の主題によるスコットランド行進曲

**VOL. 33**

金4 マリニャーノの戦い  
 金4 5つのリートより  
 金5 クリスマスのアルバムよりI.  
 金5 クリスマスのアルバムよりII.  
 金5 森の情景より  
 金5 5声のパレット集より  
 金5 舞曲集よりI.  
 金5 舞曲集よりII.  
 金6 6つのフランス民謡 第2集より  
 金6 「5つのジプシー舞曲第1集」より サンブラ  
 金6 水上の音楽より

**VOL. 34**

混5～7 おもちゃの兵隊の行進  
 混5～7 18の練習曲よりI.  
 混5～7 18の練習曲よりII.  
 混6 1世紀ごとの時間と瞬間的な時間  
 混6 組曲「王宮の花火の音楽」より  
 混7 子供の庭より  
 混8 管楽セレナードより第4楽章  
 混8 動物の謝肉祭よりI.  
 混8 動物の謝肉祭よりII.  
 混8 冗談カドリュー

**VOL. 35**

Cla3 12の小品 作品49より  
 Sax3 ノルウェーの農民舞曲より  
 木4 4つのパートソングよりI.  
 木5 ソナタより ロンド  
 木6 プエルトリコの思い出  
 木7 ジャズ舞踏組曲より  
 木7 ゴットシャルク・コンビレーションI.  
 木8 2つのルーマニア舞曲よりI.  
 木8 2つのルーマニア舞曲よりII.  
 木8 5つの音画より  
 木8 10の小品よりII.  
 木8 「オーベルニュの歌第5集」より 向こうの岩の上に  
 木8 「5つのジプシー舞曲第1集」より ヘネリリフェ、サクロ・モンテ

**VOL. 36**

金4 19のノルウェー民謡より  
 金4 フレールジャックの歌  
 金4 3つの四重唱曲より  
 金5 男声合唱のためのアルバムより  
 金5 バルティータより  
 金5 6つのアイルランド民謡より  
 金6 ルーマニア舞曲集より  
 金6 ゴットシャルク・コンビレーションII.  
 金6 ゴットシャルク・コンビレーションIII.  
 金6 新合唱曲集より  
 金6 メーリケ合唱曲集より

**VOL. 37**

混6 ワルツとロシアの踊り  
 混6 スケルツォ  
 混7 カレリア組曲より 行進曲風に  
 混8 楽しい行進曲  
 混8 スラヴ舞曲集第1集より第7番  
 混5～8 ヴィクトリア女王と素晴らしき英国より  
 混5～8 子供の世界より  
 混7～8 白鳥の湖よりI.  
 混6～8 白鳥の湖よりII.  
 混7～8 パ・ルドゥブレ

**VOL. 38**  
New!

Cla3 休暇の日々から第1集より  
 Cla3 15のイマージュによる小組曲より  
 Cla3 8つの小品より 間奏曲、スケルツォ  
 Sax3 15のイマージュによる小組曲より  
 Sax3 8つの小品より 間奏曲、スケルツォ  
 Sax3 休暇の日々から第1集より  
 木4 ロシア民謡  
 「どれほど私がおまえを悲しませたのか」による変奏曲  
 木4 マドリガルよりI.  
 木4 15のイマージュによる小組曲より  
 木4 「対の声で」より  
 木5 ロンドンデリー・エア  
 木6 弦楽四重奏曲二短調より (ニールセン)

**VOL. 39**  
New!

金4 こどもの民謡よりI.  
 金4 こどもの民謡よりII.  
 金4 4つのピアノ曲より  
 金4 謝肉祭の2つの歌  
 金4 7つの歌より  
 金4 6つの歌より  
 金5 3つのアメリカ舞曲より  
 金5 29の小前奏曲より  
 金6 「対の声で」より  
 金6 24の前奏曲より  
 金6 自然の中で  
 金6 コロパチカ奇想曲

**VOL. 40**  
New!

混6 8つのロシア民謡より  
 混6 バレエ音楽「コツベリア」より  
 混6～7 酋長の行列  
 混6～7 歌劇「はかなき人生」より スペイン舞曲第1番  
 混8 バッカスの勝利  
 混7～9 ロシア貴族の入场  
 混5 子供のポルカ  
 混5～6 カロ・ミオ・ベン  
 混5～6 フニクリ フニクラ  
 混5～6 ケンタッキーの我が家  
 混6 こいのぼり  
 混6 村祭り

♪お問い合わせ・ご注文は—————

## アコード出版

〒371-0007 群馬県前橋市上泉町 1141-1

**TEL/FAX 027(269)8852**

Eメール [info@accord-publishing.jp](mailto:info@accord-publishing.jp)

ホームページ <http://www.accord-publishing.jp/>