

オーボエ・ピアノ & オーボエ四重奏

ドイツ・ライプツィヒ交響楽団 首席オーボエ奏者

TOMOSHIGE OIKAWA 9TH OBOE RECITAL

with Violin, Viola, Cello & Piano

第9回 及川寛繁 オーボエ リサイタル

Musicians

富安 美穂 (ヴァイオリン)
ライプツィヒ ゲヴァントハウス
管弦楽団 第二ヴァイオリン首席

松実 健太 (ヴィオラ)
東京学芸大学 昭和音楽大学講師

唐津 健 (チェロ)
ソロチェリスト

垣内 敦 (ピアノ)
エリザベト音楽大学准教授
桐朋学園大学音楽学部非常勤講師

Program

シューマン 【3つのロマンス】

C.P.E.バッハ 【ソナタ gmoll Wq.135】

メンデルスゾーン 【歌の翼に】

ブルッフ 【コルニドライ】

ブリテン 【ファンタジー Op.2 (1932年)】

モーツァルト 【オーボエ四重奏 KV.370】

2016年8月1日(月)

会場 銀座 ヤマハホール

開演 19:00 (開場 18:30)

全席自由 / 4000円 学生 / 2000円



主催: 及川寛繁オーボエコンサート実行委員会

後援: (有)トウキョウミュージックサプライ <http://www.t-m-s.co.jp> 協賛: (株)ヤマハミュージックジャパン

TOMOSHIGE OIKAWA OBOE RECITAL

今年会場を東京銀座にうつし、夕涼に心地よくアンサンブルを響かせます。
静かな情熱、内なる憧憬…18~19世紀にドイツで生まれた不朽の名作をオーボエと
ピアノの響きにのせて、そしてモーツァルトの代表作オーボエ四重奏曲とブリテンの
隠れた名曲を弦楽アンサンブルと共にエレガントにお届け致します。

with Violin, Viola, Cello & Piano

及川 寛繁 (オーボエ)

吉成行蔵氏に師事し武蔵野音楽大学を卒業。その後ミュンヘン音楽大学にてG.バッシン氏に師事、ドイツ・ライブツィヒ交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。同オーケストラとはソリストとしてモーツァルトのオーボエ協奏曲、バッハのブランデンブルグ協奏曲など演奏、作曲家の生誕150周年記念にはR.シュトラウスのオーボエ協奏曲を演奏し好評を博す。その傍らライブツィヒ音楽大学指揮科を卒業し、第7回ウィーン国際指揮者コンクールでファイナリストに、オーストリア教育省の給費を受けて音楽祭にも出演。現在首席オーボエ奏者として、また指揮者としてドイツを中心に活動を行っている。日本ではソロリサイタルや様々な企画での演奏活動を展開、2014年には奈良の国宝元興寺にて演奏を行った。全国発売中のソロCD、「三つのオーボエ・ソナタ」(ナミレコードWWCC7611)は作曲者の一人、故デュティユー氏からも賛辞を贈られている。及川寛繁ブログ「ドイツからの便り」<http://tommy-room1.blog.so-net.ne.jp>



垣内 敦 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部を経て、ライブツィヒ音楽大学および大学院を卒業。97年にフランクフルト国際ピアノコンクール(ワイマール)にて名誉ディプロムを、98年には第44回マリア・カナルス国際音楽コンクールにて特別メダルを受賞。王子ホール、東京文化会館、津田ホール等でのリサイタル開催や、著名な音楽家の共演者としても信頼を置かれるなど、ソロ・室内楽両分野で精力的に活動を行っている。エリザベト音楽大学准教授、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。西江恵子、村上弦一郎、小森谷泉、ゲアハルト・エルバー各氏に師事。



富安 美穂 (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。山岡みどり、山岡耕作、堀正文、ベラ・カトーナ、ヴァルター・フォルヒャルト各氏に師事。1981年東京芸術大学音楽学部附属高校入学。同年毎日新聞社主催日本音楽コンクール東日本大会 高校生の部 1位入賞。同大学学部、大学院を卒業後DAAD奨学金を得てドイツ フランクフルト音楽大学へ留学。1995年よりライブツィヒゲヴァントハウス管弦楽団にて第二ヴァイオリン首席奏者としてドイツ国内外の様々なオーケストラやソロ、室内楽で活躍している。



松実 健太 (ヴィオラ)

桐朋学園を経て、英国王立音楽院を首席で卒業。1994年第5回ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール(英国)第2位と特別賞を受賞。第9回同コンクールでは審査員を務めた。ソロCDを4枚リリース。

現在昭和音楽大学、東京学芸大学などで後進の指導にあたっている。昭和音楽大学所蔵のヴィオラ「F.ゴッフリ」を貸与されている。2018年第4回高松国際ピアノコンクールセミファイナル室内楽奏者



唐津 健 (チェロ)

桐朋学園高校音楽科を経て、英国王立音楽大学を首席で卒業。数々の国際コンクールに入賞し、文化庁芸術家在外研修員として渡米。ニューイングランド音楽院修士課程を名誉賞付きで修了。帰国後は、カザルス、王子、トッパンなど主要ホールでのリサイタルをはじめ、NHK-FMやNHK-BSなどにも多数出演。(財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業アーティストとして、全国でのコンサートをはじめ、2007年には、日本初録音となる「ブリッジ、バーバー:チェロソナタ」CDをリリースし「レコード芸術」などで高く評価された。

会場 ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

- 東京メトロ銀座線／丸の内線／日比谷線「銀座」駅A3出口より 徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より 徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より 徒歩7分

及川 寛繁 オーボエリサイタル チケット注文書

FAX: 048-222-7988

お名前：

お申込日：

ご住所：

TEL：

ご希望枚数：【一般】 枚 【学生】 枚

FAX：

Email：

※お申し込みは電話、ファクス、あるいはEメールにて承ります。

チケット取り扱い



(有)トウキョウミュージックサプライ
国内/海外 管打楽器付属品・楽譜の卸売

〒332-0001 埼玉県川口市朝日5-1-25
TEL 048-228-4141 FAX 048-222-7988

及川寛繁オーボエコンサート実行委員会
Email oboeconcert@yahoo.co.jp